

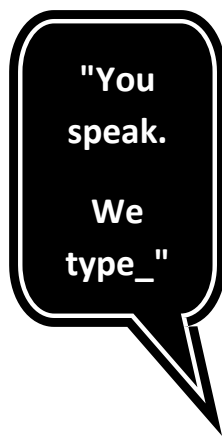
גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

פאיז חנא : יאללה. מי שאיתנו בזום יאללה. יאסר איתנו? מי זה טלי? אוקיי. יאללה אנחנו, כולם פה? חברי מועצה. אנחנו עוברים לנושא שני על סדר היום, שלישי על סדר היום. הצהרת אמונים של חבר המועצה החדש, מר בשארה ליוס תעודת זהות 057593055. כמובן מר בשארה ליוס הוא איש תעשיין, שימונה כנציג התעשיינים כאן, יהיה הנציג השלישי. נשוי ואב לשלושה בנים, מתגורר בכפר מעיליא הגובל, הסמוך אלינו. משנת 2008 כשמונה עשרה שנים בשותפות יחד עם יניב לוי, מנהלים ביחד ובשותפות את חברת אם אס, חברה המתמחה במתן פתרונות לייצורים מתקדמים למיכלים מכניים, משמשת קבלן משנה תעשיות מובילות בישראל. תשעים אחוז מפעילות החברה מיועדת לתעשייה הביטחונית. החברה מחזיקה, מעסיקה כ-110 עובדים ונחשבת למפעל מוביל בתחומו באזור הצפון. בשארה שימש באופן אישי במשך חמש עשרה שנים כחבר מועצה בכפר מעיליא, ואף כסגן ראש המועצה, וגם כחבר בתאגיד המים למשך שנתיים, ככה שהניהול המוניציפלי לא רחוק ממנו והרבה ידע וניסיון ואני מאמין שהוא יתרום לנו כמועצה לתעשיינים בחלק שלו למען פיתוח מגדל תפן, לפי החזון שלה ולמען הגליל. אנחנו נתחיל בהצהרה, שזה הנוהג, כמו שאתה מכיר אותו ובהיותך חבר מועצת מעיליא, ואחר כך ניתן לך להגיד כמה משפטים ונתקדם קדימה. אז הצהרת האמונים של חבר המועצה ברשות מקומית, כפי שנקבע בחוק, אני מתחייב לשמור אמונים למדינת ישראל ולמלא באמונה את שליחותי במועצה. מתחייב אני.

בשארה ליוס : מתחייב אני.

פאיז חנא : תודה רבה, ברוך הבא למועצת מגדל תפן ומרגע זה מונית כחבר מועצה מן המניין, אשמע משפט שניים מבשארה ונתקדם לדיון הבא.

בשארה ליוס : תודה רבה על האמון שנתתם בי, אני מקווה שבאמת אני אצליח לתרום למועצה ולתעשייה בכלל בתפן, עם תפקיד לא קל. כאילו אני מרגיש שאני מחזיק בשני כובעים אבל הכל יילך ביחד. אנחנו לשירות התעשיינים והתעשיינים יהיו איתכם גם לקדם את האזור. מאחל הצלחה לכולם.



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

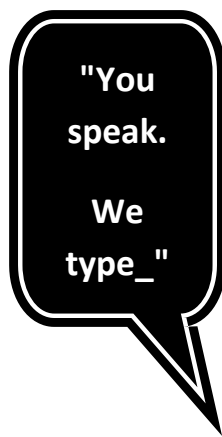
פאיז חנא : תודה רבה מר בשארה. היום בחרנו רק בהצבעה, מה שנקרא הצהרת אמונים, והישיבה הבאה יחד עם מר בשארה וכלל חברי המועצה, אנחנו נקבע את חברותך בוועדת החובה וועדות הרשות, וננסה לתכלל את זה עוד פעם כי עכשיו ההרכב הוא מלא על מלא, תשעה חברים. תודה רבה לך מר בשארה, תודה שהסכמת ושיהיה לכולנו בהצלחה.

דובר : נשים אותו בוועדות....איפה שהיה תחליף אותו.

פאיז חנא : כן, זה מה שאנחנו עושים, כי גם חברי מועצה ביקשו גם להתחלף אז נעשה ויש אחד כולם, נביא את זה למליאת המועצה ונאשר את הכל, כולל החברות של בשארה בוועדות החובה וועדות הרשות.

לי נבו : אני אשמח להגיד שתי מילים, קודם כל ברוך הבא, אנחנו בהחלט, אנחנו מיעוט פה סביב השולחן, אנחנו שלושה תעשיינים, נציגים של תעשיינים מתוך מליאה של תשעה, זה שם לא מעט, דיברת על הדואליות הזאת של להיות למען התעשיינים. לא רק מי שעומד, מי שהביא אותי לפה, אותך לפה, אלא באמת כל מי שנמצא פה על הגבעה. זה עבודה חשובה במיוחד בתקופה הזאת שבה גם ברמה הלאומית וגם ברמה הלוקאלית יש לא מעט אתגרים, ואני חושבת ש בשארה ליוס : תודה רבה.

פאיז חנא : כשאנחנו אומרים רוב, אנחנו מתייחסים ל51 ומעלה. כאשר אנחנו אומרים מיעוט אנחנו לא יודעים מה זה פחות מחמישים. המבנה של המועצה הוא שליש שליש שליש, כי שווים אנחנו והמחוקק קבע ששליש חברי מועצה, שליש ראשי רשויות ושליש נציגי מדינה, מה שנקרא איזון ובלוימה הנדרשת לדבר הזה, תודה לליבי. אני עובר לסעיף 4 לסדר היום, הצגת מסמך מדיניות אכיפה בתחום רישוי עסקים ואישורו על ידי מליאת המועצה, מוצע למליאת המועצה לאשר את מדיניות האכיפה בתחום רישוי העסקים, אשר גובשה בהתאם להוראות חוק רישוי עסקים תשכ"ח 1968. והנחיות הגורמים המסדירים במטרה לקבוע עקרונות ברורים, אחידים ושקופים להפעלת סמכויות האכיפה במועצה. הנושא הזה יוצג על ידי עורכת דין כנרת הדר, שהיא התובעת העירונית המאושרת על ידי משרד המשפטים, קצת רקע, בבקשה כנסי.



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

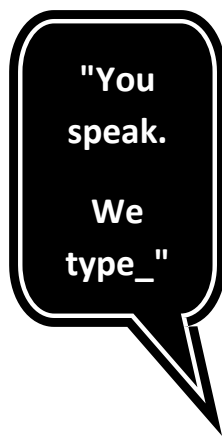
כנרת הדר: הוצג בפניכם, קודם כל צהריים טובים. הוצג בפניכם מסמך שאמור לשקף את מדיניות האכיפה של המועצה כלפי המפעלים טעוני הרישוי. המועצה בהיותה אחראית על תחום רישוי עסקים, חייבת לעסוק...האכיפה הזאת תהיה שוויונית בהתאם לקריטריונים ברורים של מה חשוב יותר ומה חשוב פחות. ומסמך המדיניות משקף בעצם חשיבה של גורמי המקצוע, מה בעיניהם דחוף יותר לאכוף ומה פחות.

דובר: מה זאת אומרת?

כנרת הדר: הגישה היא שאי אפשר לאכוף הכל. זאת אומרת גם כשאתה נוסע בכביש וכללי התנועה מרשים לנסוע 90, לא אוכפים מ91 קמ"ש.

דובר: גם על אכיפת רישוי, לא על תעבורה.

כנרת הדר: לא, אני אומרת, שגם בדיני תעבורה וגם בכל תחום אחר, בעצם אוכפים את העיקר. א' כי יש מקרים שתחושת הלב אומרת שזה לא נכון לאכוף. למשל אם מפעל הוא באמת בישורת האחרונה לקראת הסדרה, אז הרשות המקומית לא רוצה לאכוף נגדו, היא מעדיפה לדחוף אותו לכיוון הרישוי ולא ישר לבוא אליו, צריך לזכור שזה עבירה פלילית. אנחנו מדברים פה על אכיפה שהיא אכיפה פלילית, והאכיפה הפלילית הזו היא גם נגד החברה שמפעילה אבל גם נגד המנהלים באופן אישי. אז צריך להיות איזשהו סדרי עדיפויות באכיפה. למשל מפעל שהוא ממש בישורת האחרונה, אז אין טעם. וגם כשיש טעם אז רוצים להשקיע את האנרגיות באמת במפעלים שיש דגש מיוחד על למה צריך לאכוף נגדם. בשאלה של סדרי עדיפויות וכוח אדם, ומשאבים שאפשר להשקיע בנושא הזה. אז המסמך הזה בעצם מגבש מה נכון יותר מבחינת המועצה לאכוף. למשל כשיש חומרים מסוכנים, למשל כשיש עבירות בנייה מאוד מאוד גדולות, למשל כשאין אופק להסדיר את הרישוי עסקים, ועוד כל מיני גורמים שאנחנו פירטנו במסמך ואפשר לקרוא את זה שם. ההשוואה שלי עם המהירות זה היה פשוט כאנלוגיה להראות שלא אוכפים הכל, אוכפים מה שחשוב לאכוף. אבל חשוב לאכוף, זאת אומרת אין ספק שחשוב לאכוף, כי בסופו של דבר אנחנו נוטים לדאוג לרגולציה, לדאוג שהמפעלים לא יהיו מסוכנים, לא יהיו מסוכנים לסביבה שלהם, למפעלים סמוכים, לא יהיו מסוכנים לעובדים שלהם, לא יהיו מסוכנים בכלל באופן כללי, שהדבר

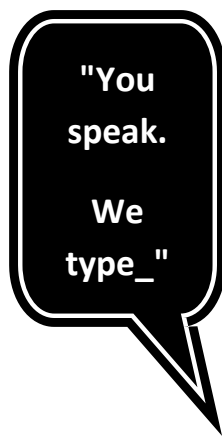


גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

הזה יבוצע על פי הוראות החוק. אם יש שני מפעלים זה לא הוגן שאחד ישקיע משאבים, נניח שני מפעלים סמוכים שעוסקים באותו דבר. אחד השקיע ועשה ספרינקלרים והביא את כל האמצעים שצריך בשביל לעמוד בדרישות של משרד הבריאות, של משרד, של כב"א, של כל מה שצריך, והמפעל השני מתנהל כאילו זה לא קשור אליו בכלל. אז כמובן שיש לו איזשהו יתרון... זאת המטרה שלי עם מסמך המדיניות. אם יש שאלות

פאיז חנא: אני רק אחד מספר סעיפים במסמך שגם תכירו, גם חבר המועצה החדש מכיר את זה בזווית אחרת. אני רוצה קודם כל להתקדם לסעיף 15. סעיף 15 שאומר מה סדר הפעולות שצריכים להתבצע ברמה אחידה של כל המפעלים על מנת שאנחנו נדע לנהל את הנושא הזה, נושא מאוד רגיש. מצד אחד יש תוכנית חוק שצריכים לשמור על בטיחות, על ביטחון, על הוצאות תכנון ובנייה ו, מצד שני יש לנו פה תעסוקה בגליל חשובה, כולל העסקת עובדים וכולל פיתוח אזורי, ולכן בסעיף 15 אנחנו הגדרנו בדיוק סדרת הפעולות שצריכים להתבצע מא' ועד ת' בשפה שלי, הכל טוב אליכם על מנת שאנחנו נפעל במה שנקרא באקט הכי הכי קשה שזה סעיף 15.1.6 של נקיטת הליך מנהלתי או הליך שיפוטי כנגד אחד מהמפעלים, ומכאן אני עובר יחד איתכם לסעיף 18, זה בסך הכל פתוח גם יפורסם ברבים ומועבר אליכם. סעיף 18 אחרי דיון פנימי, אחרי דיון פנימי שלנו במועצה בחשיבות מה שנקרא מגבלת המשאב לעומת תכלית החוק, מהם העסקים שאנחנו צריכים להיות מה שנקרא עם יד ועם ראייה חדה מאוד להתערבות מיידית בשפה שלי. וקבענו אותם בצורה סכמטית, אז אחד אנחנו מדברים על מפעלים, סעיף אחד, שמדבר שאם הוא מתפתח ללא רישוי עסק ויש לו השלכות פגיעה באיכות הסביבה ומפגעים ומטרדים, קליטת אוויר רעש ופסולת מסוכנת, או שפכים מזהמים, הוא נכנס אצלנו ללבל הראשון ביכולת האכיפה שלנו כמדיניות אכיפה. הדבר השני, עסק המייצר או מטפל ומאחסן חומרים מסוכנים, כי הוא מאוד גבוה מבחינת בריאות ובטיחות האוכלוסיה, אנחנו צריכים לעבוד מולם במה שנקרא בקדימות ובתעודף. עסק שמייצר מזון

דוברת: מה קורה עם חומרים מסוכנים? גם אקונומיקה לצורך העניין זה חומר מסוכן וישנו בכל בית עסק. אז מאוד כללי פה.



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

פאיז חנא : נכון ואז יש

דוברת : האם המטרה של הנוהל זה לייצר אפשרות לאכוף על בסיס שוויוני ולא לפי תחושות לב כמו שנאמר פה קודם, אני לא מצליחה להבין מה זה עסק שמאחסן חומרים מסוכנים.

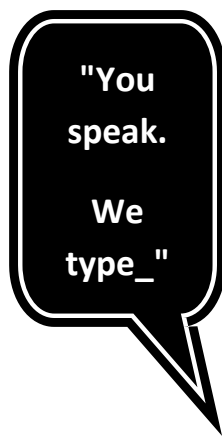
פאיז חנא : אז אם יש לי שני מפעלים, מפעל אחד מאחסן חומר הכי רעיל בעולם, מפעל שני מאחסן כלור, מפעל שלישי אין לו חומרים מסוכנים. בשלושתם יש בעיות רישוי עסקים. נניח בשלושתם אין אישור כב"א, לצורך הדיון. אנחנו במדיניות שלנו, מתחילים עם הכי מסוכן. ולכן רשום בהערות בהדגשים, דגש על עסקים לגביהם ניתנה התראה מגורם אכיפה כגון משרד להגנת הסביבה. אם משרד להגנת הסביבה בא כדוגמה, או פקע"ר, ואמר העסק הראשון שעשה...וכו', הוא פחות מסוכן מהזה של הכלור. שיש לו חומר מסוכן אבל אני אומר לכם הכלור הזה יכול לפגוע בתשתית של אוכלוסיה לידך. אם אנחנו מקבלים את זה אומרים כולם שווים בפני החוק, כולם חייבים לעבוד באכיפה שלהם, ואנחנו ממוקדי אכיפה בנושא הזה שמסכן אותנו עם חומרים מסוכנים וקיבלנו עליו דיווח מגורם מסוים, דגש כמובן בחומרים מסוכנים מדברים או הג"א או הרני"ס או פיקוד העורף, תלוי בנסיבות של הארגון הזה. עסק הפועל במבנה שבו הפרות מהותיות של דיני תכנון ובנייה, זה נושא שמחייב אותנו לתעדף אותו בנושא של הניסיון לאכוף את רישוי העסקים. עסק שמתבצע בו פעילות עבריינית, כמו שאמרה לי, אנחנו לא יכולים לתרגם כל מה זה עברייני, ואז אנחנו אומרים בהתבסס בהדגשים, תראו עמודה שנייה, על עמדת משטרת ישראל. אם משטרת ישראל פונה אלינו ואומרת לנו בעסק הזה יש לנו חשד סביר שיש סליחה פעילות עבריינית, והעסק הזה אין לו רישיון, אנחנו נתעדף אותו באכיפת מה שנקרא כוחות משולבים של גורמי האכיפה, בין היתר אני אומר את זה ולא מסתיר את זה, המשילות זה נושא דרוש במדינת ישראל.

דובר : העניין של התבססות על משרדים

פאיז חנא : ברור

דובר : יש פה המון מקום לשיקול דעת.

פאיז חנא : הפוך, אנחנו מנסים לצמצם



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

דובר : אין. כי אם אתה, יש פה, נדמה לי 22.

פאיז חנא : נגיע.

דוברת : איך הספקת לעבור על זה

פאיז חנא : נגיע, תכף תבין גם למה.

דוברת : עשר וחצי בלילה זה הגיע.

פאיז חנא : אני עושה את זה פשוט.

דובר : אם מתייחסים לעניין הזה של שיקול הדעת, הוא מוחלט.

פאיז חנא : תכף אנחנו נדבר גם על זה, חכה שנתקדם. לי חשוב שתבינו את המהות של המסמך,

אם אתם רוצים שאני אתקדם

דוברת : יפה הפסקת הרבה בשביל הארבע שעות שהיו לעבור על זה.

פאיז חנא : אוקיי, עסק חדש זה נושא חשוב מאוד שאנחנו מציינים את זה כאן, הוא אחרון

ברשימה, העסק החדש תמיד צריך להיות אצלנו נכנסת חדש, תעבוד לפי הסדר, לפי הספר,

תתקדם ביחד עם המועצה בתפיסת העולם שלה. והנושא של במסלול מזורז, עסוקים בהליך

הסדרה על מנת שאנחנו נטפל. הסעיפים אחר כך של כלי אכיפה אלה סעיפים, תהיו איתי, נגיע

להכל ודנים במועצה. כלי אכיפה, נושאים שגם התייעצנו איתם עם התובעת שמייצגת את משרד

המשפטים, ואנחנו פה מדברים על מה הכלים שאנחנו פועלים לפיהם, מה הסוגים, סעיף 21, 22,

מדבר על צו הפסקה שיפוטי, אם יש פה מישהו שרצה להעיר משהו, זה הזמן, תגידו לי ואנחנו

נתקדם.

דובר : שיקול הדעת הוא מוחלט.

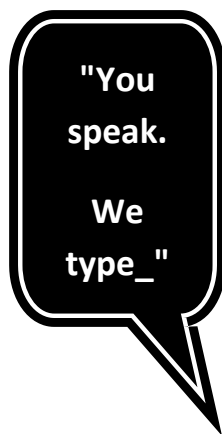
פאיז חנא : איפה, איזה סעיף?

דובר : סעיף 22.

פאיז חנא : יפה.

דובר : גם יש פה איזשהו מעבר דרך הייעוץ המשפטי, אז במקרים חריגים, שאין פה שום הגדרה

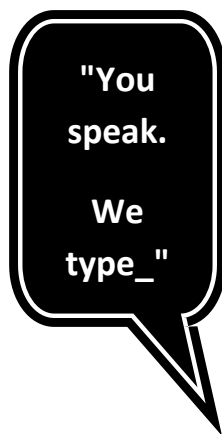
למהם מקרים חריגים או מהם מקרים מיוחדים, אפשר לדלג, ולהעביר כל מיני מהלכים



גולד-וורק ת M ג R ים גולד-וורק תמלול והקלטה

פאיז חנא : אז בוא נשמע את התובעת וננסה להבין את העומק
כנרת הדר : קודם כל סעיף 22 מתייחס לסיטואציה ספציפית של צו הפסקה שיפוטי. זה לא כלל
אמצעי האכיפה שיש, זה אני לא מבינה למה אתה חושב שהוא, למה אתה חושב שזה בלי
דובר : אני אגיד לך מה אני מעדיף אבל, בסדר? כי במאת לא ניתן לנו מספיק זמן ללמוד את זה
לעומק. אני חושב שדווקא בגלל החשיבות, אני אגיד לך עוד פעם. הרושם הראשוני שלי, שאני
קראתי את זה, אם אני עכשיו עסק חדש, אני רוצה לבוא לתפן ואנחנו כולם רוצים לפתח את תפן,
נכון? אני שוקל את זה ארבע פעמים, בכפוף למדיניות הזאת. למה? בגלל השוואה למקומות
אחרים.

פאיז חנא : לאט לאט, בוא נשמע.
דובר : להבדיל מכל מיני רשויות אחרות, תפן היא תעשייתית לחלוטין. בסדר?
כנרת הדר : ולכן חייב שיהיה מדיניות אכיפה ברישוי עסקים.
דובר : חד משמעית, אבל אנחנו גם רוצים שיהיה לנו עסקים.
פאיז חנא : כן כן. איפה הבלבול, הבנתי. אבל אחד אחד.
דובר : אז אני אומר שאנחנו צריכים עוד קצת זמן כדי להתייחס לסעיפים, כמו שאת אומרת תן לי
דוגמאות, אני אתן את הדוגמאות, אבל תנו לנו את הזמן להגיב, זה מה שאנחנו מבקשות.
פאיז חנא : הבנתי. יופי אני רק מבהיר כאן, יש מדיניות אכיפה רשותית, ויש מפרט רשותי אחיד.
המפרט בא להגיד מה אני רוצה לעודד קידום עסקים, מה אני רוצה סוג העסקים שאני רוצה
להביא, ומה אני לא רוצה להביא לכאן, זה נקרא מדיניות העסקים, ויש מדיניות אכיפת רישוי
העסקים. כרגע ענייננו הוא בצד האכיפתי, אז אני מבין. הבעיה הזאת לא תהיה ברגע שכולם יצאו
לאתר האינטרנט, יהיה ברור מה כן ומה אנחנו
דובר : זה לא... זה רק עניין של סטנדרטים.
לי נבו : משהו פה בפרופורציות לא נכון. אני רוצה להגיד, שקודם כל אכיפה נדרשת נקודה, אף
אחד מאיתנו פה לא מתווכח על זה, בטח כל עוד מכפיפים את זה לגופים שהם בעלי הסמכות
המקצועית להתייחס לזה, אם זה איגוד ערים, איכות סביבה.



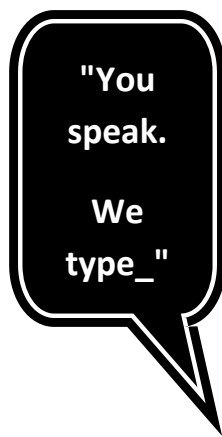
גולד-וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

דובר : משרד המשפטים.

לי נבו : בסדר אני מבינה. אבל אחד, לשלוח כזה דבר ביום חמישי, בעשר ושתיים עשרה דקות, איזושהי הודעה שהיא כנראה מתוזמנת מראש, זה לא מכובד. זה לא מכובד לכל מי שטורח, לכל מי שטורח לקרוא ולבוא מוכן, גם אם אני לצורך העניין לא תמיד מגיעה, אבל זה לא לעניין, בטח לא כשמדובר בעניין קריטי. בטח לא כשאנחנו התעשיינים זה יכול להשפיע עלינו מחר על היום יום שלנו, כי אנחנו צריכים להתייעץ. אני לא מטריד אותי שתעשו אכיפה, אני רוצה שתעשו אכיפה. אבל אני רוצה לדעת שמה שמיושם פה הוא בהתאם למה שמקובל, שהוא תואם את זה שבסופו של דבר פה מדובר במועצה קטנה שיש בה שבעים וחמישה עסקים. לצורך השוואה יש לי פה את נוהל האכיפה של ראשון לציון. אני מניחה שיש יותר משבעים וחמישה עסקים בראשון לציון. הוא שני עמודים, לעומת שש עשרה עמודים. משהו פה מרגיש לי לא מאוזן. אכיפה אדרבא. אבל אין לנו את הכלים לערוך שום דיון ענייני לגבי הנוהל הזה, בהינתן כל הדברים האלה. אחד לא קיבלנו רקע על למה זה נדרש. אני מבינה שבהתחלה עשו סקר רישוי עסקים. אני הייתי מצפה שכשמבקשים מאיתנו חברי המליאה לאשר תב"ר על סקר רישוי עסקים, יגידו לנו באותו מעמד כי אתם כבר ידעתם את זה, שהשלב הזה זה שיהיה פה נוהל אכיפה. אז אנחנו הולכים פה באיזושהי שיטה של סלמי, שהיא לא יוצרת תחושה נוחה. עכשיו אני מאמינה שהכוונות הן טובות ובסוף אני לא, אני עורכת דין בעצמי, אכיפה זה דבר נחוץ, הכרחי, וכל הדברים האלה. אבל משהו פה בתמונה יוצר איזושהו רעש לא נעים באוזן. זה מגיע ביום חמישי, זה בא כמה חודשים אחרי שאישרנו פה תב"רים של סקר של רישוי עסקים, לא נמסר לנו שום קונטקסט על למה זה נעשה. אין פה שום ביטוי תקציבי לדבר הזה כי זה נראה שבשביל לאכוף 16 עמודים של מנגנונים מאוד בירוקרטיים צריך פה עוד ארבעה חמישה תקנים. אז לפחות תגידו לנו גם את הדבר הזה. משהו פה, איך שלא הופכים את כל הדבר הזה, בסופו של דבר לא ניתן סביב השולחן הזה לערוך דיון ענייני, לא בנוהל אכיפה.

ליאור אוחנה : ברשותך פאיז רוצה להגיד משהו

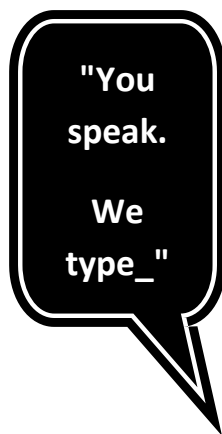


גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

פאיז חנא : כן אבל לפני שאתה מגיב כי אתה תגיב ברמה המקצועית. אני לא פוסל מה שאת אומרת. אני חושב שכל דבר שהוא ברמת מדיניות מגדל תפן, ככל שניתן צריכה להיות בהכנה טרום הישיבה, בישיבה דיון מקצועי וקבלת החלטות. אתם מכירים את העמדה שלי. אני יש לי בקשה שאני חוזר עליה עוד פעם. אתם כחברי מועצה שקיבלתם את זה ב48 שעות לצורך הדיון, צריך להיות 148 שעות אם את רוצה, לא משנה. אל תגיעו למסקנות של תזמון, אנחנו עושים את זה דווקא, אנחנו עושים שיטת סלמי, הפוך. מגדל תפן ואני אגיד את זה כאן ואני מוקלט. ואמרת את זה לכל האנשים שיושבים כאן, אחד שתיים שלוש ארבע חמש שש שבע. אתם מקימים מחדש את היחידות במגדל תפן. לא, כי אנשים יקרים מצד שמאל שלי לא עשו את העבודה. כי אני מאסדר אותה, הופך אותה לתשתית בנויה עם ערך מוסף על מנת שהיא תמשיך הלאה עם ובלי פאיז חנא שהוא ראש רשות. זאת רק ההארה בא' שאני כל הזמן חוזר עליה לחברי המועצה. זאת אומרת תגידו מה אתם חושבים, הרבה מה שאתם אומרים. גם אני ראיתי 16 דפים אבל בוא נגיד גם ככה. מותר גם למגדל תפן לעבור את מה זה היה, ראשון לציון? לא משנה לי נבו : לא פי עשר. 500 עסקים...יש נכון להיום בראשון לציון.

פאיז חנא : הקשבתי לך. אבל תאמיני לי חומסיה זה אירוע, מפעל זה אירוע אחר. אבל מה שאני רוצה להגיד לכם, ההערות מתקבלות בהבנה אצל פאיז. הדרישה שלכם גם על המסמך, גם על לוחות הזמנים, מובנים לי. אבל מה שאני מבקש כאן זה להביע את העמדות אבל בלי החלק שאתם מגיעים למסקנות. תעלו טענות. אם אנחנו לא מבינים ומגיעים להבנות, ואנחנו לא מגישים את הדבר כי זה מגדל תפן של כולנו, אז כל חבר מועצה מי בעד מי נגד. בסדר? אז עכשיו נשמע תגובות קצרות אחת מיועץ משפטי שעברתם על המסמך, שתיים על סעיף 22, נקודתית כי זה מה שנקרא תיק שיפוטי. אין שום בעיה. ונשמע ונתקדם קדימה, העיקר שהמסמך הזה יובא לידי הבנה ולמה אנחנו עושים. בבקשה. ליאור ואחר כך כנרת, ונתקדם.

ליאור אוחנה : אז אני אגיד ככה. לפני כנרת, אני בעצם התובע העירוני. אחת לשבע שנים, משרד המשפטים מחייב בסוג של רוטציה ולכן בתום שבע השנים שלי כתובע...יצאנו למכרז. מה שבעצם קורה, הדרישה של משרד המשפטים, המחלקה להנחיית עובדים, היא שכשתובע מתמנה לתפקיד,



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

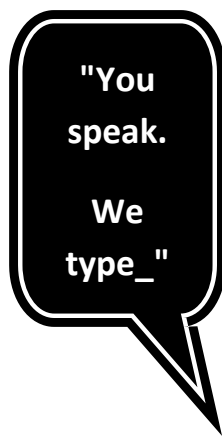
הוא יגבש ביחד עם מערך האכיפה מסמך מדיניות... וזה בעצם מה שקורה כאן. אני יכול להרגיע אתכם שגם כשאני הייתי תובע, לפני כמה שנים, אני הנחתי כאן בפני... מסמך, הוא אושר. ועכשיו מכיוון שזה זמן הקדנציה

לי נבו: אפשר לקבל העתק ממדיניות האכיפה בתוקף? כי זה לא נאמר שאין מדיניות אכיפה. הרושם שהתקבל מהדברים ליאור, זה שאין מדיניות אכיפה וכדי לעמוד בהוראות הדין, חייבים להתקין מדיניות אכיפה. וזה

ליאור: אני אגיד משהו. כל תובע צריך לפי ההנחיות של המחלקה להנחיית תובעים, לגבש עם כניסתו או אחרי כניסתו אבל תוך זמן סביר, מסמך כזה, כדי שהוא יפעל על פיו. כי עם כל הכבוד שאני מניח שכנרת רוכשת לי, זה היום... והיא אמורה לייצר משהו שביחד עם המחלקה... שעל פיו הם פועלים. אז קודם כל, תקבלי, שנייה. רגע. אין לי בעיה להעביר גם את המסמך הקודם, הוא לא רחוק, לא נכנס עכשיו למספר עמודים, פה ראיתי גם פונט 14, זה לא העניין. העניין הוא שגם בזמני, הובא לידי אישור המליאה מסמך כזה והוא קיים, הוא די דומה במהותו. אני יכול להגיד שכנרת כתובעת הרשות פעם בשנה צריכה לנסוע לבית הדר דפנה שם בתל אביב, רחוב דפנה 2, לבוא ובעצם להתייצב מול הגורמים במשרד המשפטים שיגידו, ידרשו ממנה תשובות. והתשובות הן, האם יש מדיניות אכיפה, האם פועלים על פיו, באחוזים הם מקבלים ממשרד הפנים את האחוזים של העסקים הרישויים פה, וממש הם נכנסים לדקויות של כמה דוחות חניה, וכמה ביטלתם, ומה סיבות הביטול, עד כדי כך. זאת אומרת שכשהיא תיסע, אם אני זוכר נכון זה מתחדש כל ינואר?

כנרת הדר: אני בגלל שאין מדיניות אכיפה אז מבקשים ממני כל חצי שנה. אז יש... כי אין מדיניות אכיפה כרגע שהיא

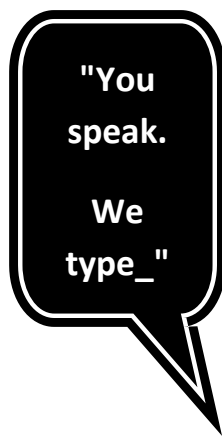
ליאור: אז בעצם מה שקורה שכאשר הדברים מה שנקרא, סליחה על הביטוי, דופקים, משרד המשפטים מחדש את ההסמכה עד לשנה, מכיוון שכנראה בפעם האחרונה נדרשה כנרת להציג מסמך של מדיניות אכיפה לתקופה שלה, אז המסמך הזה גובש, הוא הובא כאן לפניכם. עכשיו עוד משהו מבחינת מדיניות אכיפה. אני אפשט את זה בדוגמה הכי שתהיה לכם הכי ברורה. נניח



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

עכשיו שיש מדיניות אחיפה שגיבשה הוועדה המקומית לתכנון ובנייה, ושם מוגדר מה זה עברייני בנייה. יש הבדל בין מי שהקים איזה קיר תומך בגובה מטר בבית שלו, שנמצא בפאתי איזשהו ישוב, לבין איזשהו אולם אירועים שאמור לאכלס שבע מאות איש. אפילו קרקע חקלאית או בלי היתר, יכול להיות ששניהם עברייני בנייה. אבל מבחינת מדיניות אחיפה כנראה שהוועדה תתעדף אחיפה של אולם האירועים הזה ברמה הרבה יותר גבוהה ולאו דווקא בנושא של ה...השנייה. זה לא הופך את מי שקיר תומך בגובה מטר בשטח שלו למישהו שהוא יכול לעשות משהו שהוא לא בהתאם לחוק, אבל זה אומר שכנראה לא יאכפו אותו כי יש גבול איך להגיע. עכשיו אני חייב לומר ש...זה שהמסמך הוא מפורט, אני חושב בצד איך שאני רואה את זה, גם כיועץ משפטי וגם כתובע מוסמך, עכשיו לא במועצה, אבל דווקא זה מתיר, משאיר פחות שיקול דעת, איך אני אגיד את זה, זה לא לרעת העסקים פה, זה דווקא לטובתם. זה לא שכנרת כתובעת יכולה באיזשהו יום, סליחה שאני אגיד את זה ככה, להנפץ איזשהו משהו חדש והעסק יצטרך להתמודד איתו. הנה הכללים, הם ברורים, זה יאושר מן הסתם אחרי מועד המליאה, זה יובא למשרד המשפטים. הדברים נעשים בצורה סדורה, וככל שהמסמך יותר מפורט, זה לטובת העסקים. זה לא לרעתם. וכן אין לי בעיה בשמחה אני אעביר לך את מסמך המדיניות הקודם אם את רוצה לראות לי נבו : אנחנו נעשה את ההשוואה ונראה גם מה...בסוף ליאור העסקים חיים פה. ליאור : את יודעת מה

לי נבו : אנחנו מתפרנסים פה במציאות לא פשוטה שבשלוש השנים האחרונות היו לנו מפונים, מילואימניקים, היו פה לא מעט גזרות שהוטלו על התעשיינים, אני מבינה. אבל צריך רגע להבין את, אבל צריך רגע להבין את האווירה ואת האקו סיסטם שהתעשיינים מתנהלים לתוכה, בשלוש השנים האחרונות. ולכן, להנחית את הדבר הזה נכון מוצדק בלי חומר רקע, בלי שמראים שפה קיצרו את לוחות הזמנים מ45 יום ל30 יום, בלי שמראים שהצעד הזה הוא לא נדרש אבל הוא איזשהו גחמה או רצון או מדיניות של המועצה ללכת וככה וככה, אנחנו לא אנשי, אנחנו באים מהצד של הביזנס. אני לא באה מהצד של השלטון המקומי. יש פה מונחים שהאוזן שלי יכולה



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

להבין אותם ברמת הסיפור, לא ברמה מהותית ולא ברמה עניינית. וכזה דבר לא יכול לנחות עלינו ביום חמישי בעשר ושתיים עשרה דקות.

בשורה ליוס: מה שאני שומע עכשיו, כל העניין הוא לא מהותי אלא

ליאור אוחנה: הוא לגופו של העניין

בשורה ליוס: ללמוד כדי להגיד שזה בסדר או לא בסדר. מה האפשרות... ללמוד, כדי שנגיד כמו שצריך

פאיז חנא: אז אנחנו נתקדם, מבקש רק עמדתך לגבי סעיף 22, מציע שאנחנו, לוותר?

כנרת הדר: אני התחייבתי באחרון, ידעתי שיש היום מועצה אז אמרתי שזה יהיה, יאושר ביולי.

אני אפנה לפרקליטות ואני אגיד שאנחנו צריכים עוד חודש.

ליאור אוחנה: אני שואל מבחינת תוקף ההסמכה

כנרת הדר: לעוד חמישה חודשים.

דובר: פאיז, אם אתה מקפיד

פאיז חנא: ברור לי, נעשה את זה ככה. בבקשה משפט שניים ואני מסכם.

דוברת: אני ממש מסכימה. המסמך שהוא מפורט, זה כי הוא הרבה יותר

ליאור: זה ליאור רק, אני גם ליאור.

ליאור: במקרה הזה מתכוונת אליי. ליאור עם השיער.

דוברת: אני מאוד מסכימה עם מה שליאור אמר. ככל שהמסמך מפורט יותר, יש פה הרבה

סעיפים שהם פשוט סעיפים הסבריים. מה זה צו... מה זה צו מנהלי, יש פה הרבה יותר חומר רקע

כדי באמת להסביר. אפשר לעשות משהו נורא קצר שאומר רק אנחנו נאכוף אחת שתיים שלוש.

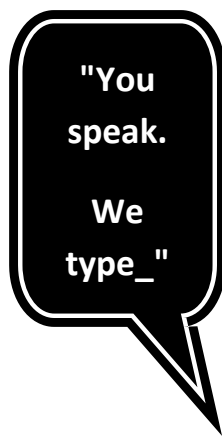
לא להגיד, לא חייבים במסמך המדיניות להגיד מה התהליכים, מה אנחנו רוצים לעשות קודם. זה

לא חייב. יכולתי להגיד רק בעצם רק את הטבלה הזאת של סעיף 15, זה מה שאנחנו אוכפים ואז

זה היה עמוד וחצי וזה. אני חושבת שדווקא המסמך פה, הוא רק יש לך פה, יש לכם פה שני

עמודים רק של הגדרות. זאת אומרת, הוא באמת מסמך שנועד מאוד מאוד להיות שקוף. ולא

מסתורי. ומאוד שכל מפעל שירצה, עכשיו זה לא אומר שבגלל שהמסמך הזה הוא 15 עמודים



גולד-וורק ת M ג R ים גולד-וורק תמלול והקלטה

ובמקום אחר הוא שני עמודים, שם אוכפים פחות. תאמיני לי בראשון לציון אני מכירה היטב את הלשכה המשפטית של ראשון לציון. הם אוכפים לי נבו: פתחתי ואמרתי שאין לי בעיה, מה שצריך להיאכף צריך להיאכף נקודה, אף אחד לא מנסה לייצר פה.

דוברת: תסתכלו על המסמך למשל של באר שבע.

דובר: בהיעדר מדיניות אכיפה, על פי מה פועלים?

דוברת: אי אפשר, זה אכיפה בררנית.

דובר: למרות שיש תקנות

דוברת: נכון, מכיוון שבעל המפעל יבוא ויגיד אתם עושים אכיפה בררנית כי אין לכם מדיניות, ומכיוון שאין לכם מדיניות, אני מבקש, יש לי הגנה מן הצדק, ויזרקו אותו.

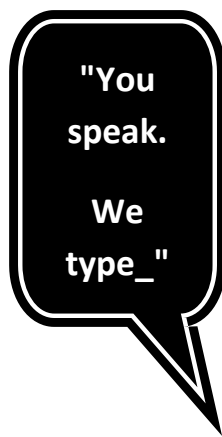
פאיז חנא: שזה בעיה בפני עצמה.

דוברת: למרות שהוא מפעיל מפעל מסוכן ברמת סיכון מאוד גבוהה.

פאיז חנא: עוד שאלות, כן, כמה זמן?

דוברת: פה שנה.

פאיז חנא: שנה? יופי. אז אנחנו, גם אני אמרתי את זה, אז יאסר בחופשה ולמרות זאת הוא עולה איתנו בזום אז תודה יאסר. עוד פעם, הנושא כאן הוא נושא שהולך לבוא למליאת המועצה. זה לא גחמה. זה ככה צריך לעבוד, גוף ציבורי. גוף ציבורי צריך להיות מסודר ככל שניתן, ששיקול הדעת תמיד יהיה שיקול דעת. אנחנו רוצים שיקול דעת כן, רציני וערכי. אבל צריך לזכור את הפינות של שיקול הדעת שיהיה במרכז וזה המסמך שיצא. והיות ואני למדתי אותו היטב, אז אני עומד מאחוריו. היות ואני שומע מחברי המועצה 48 שעות, על אף שזה עולות החוב, לא מספיק, לא קרה כלום. אז מה שאנחנו נסכם דבר כזה. היום אנחנו נוריד את זה מסדר היום. אנחנו, כבר קיבלתם אותו, יבחרו חברי המועצה של נציגי התעשייה וראשי רשויות ונציגי המדינה, את הדרך ליצור קשר ישיר מול כנרת, כנרת תרכז תוך שבוע, אוקיי מקובל? תוך שבוע.



גולד-וורק ת M ג R ים גולד-וורק תמלול והקלטה

לי נבו : אני חושבת שהעלינו פה את מה שאנחנו רוצים לדעת, אני חושבת שגם לכל חברי המליאה מגיע לדעת, אנחנו רוצים להבין קצת את ההקשר, לדעת מה, קצת לדעת מה המשמעות התקציבית ואיך

פאיז חנא : מסמך מדיניות, זה לא מסמך.... אבל עוד פעם

לי : אבל אי אפשר לנתק את זה. כמו שאי אפשר לאשר תב"ר בלי שכותבים מה המקור התקציבי.

פאיז חנא : זה תב"ר, כשמו הוא תקציב בלתי רגיל. פה זה מבנים, זה לא תמ"א.

לי : אבל צריך לראות מה המקום התקציבי שלו, אם זה מקרן מים ייעודית, אם זה

פאיז חנא : אבל זה לא קרן, זה מדיניות.

לי : אני מבינה אבל לנו מגיע לדעת אם כדי לקיים את זה... איזשהו מנגנון רזה יותר, שעדיין עומד

בהוראות החוק, המשמעות היא ארבעה תקנים נוספים, אז יש לנו פה איזשהו, יש לנו מה להגיד.

או עשוי להיות לנו מה להגיד. ולכן אני, יכול להיות שלא בדקתם

פאיז חנא : מדיניות

לי : לא אומרים לנו

פאיז חנא : גיל שומע אותך, מקשיב לך, מדובר במסמך מדיניות

לי : כן אבל זה לא דיון פילוסופי

פאיז חנא : זה דיון על מדיניות. אנחנו דנים

לי : זה לא יחידת רווח הדבר הזה, נכון? אני מניחה שכדי לכוון מדיניות צריך להבין מה ההשלכות שלה.

פאיז חנא : לא הבנת אותי. אנחנו מילא יש לנו אכיפה. מילא בתקן שלנו יש לנו מנהל רישוי

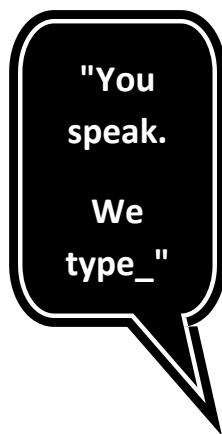
עסקים, מתחתיו יש פקח ורכז, רישוי עסקים. זה המשאבים הקיימים היום. יכולים לאכוף איך

שבת להם, אנחנו עושים את הסיוע עם כב"א, הולכים ועושים מקורות עם גורמי הרישוי. כשאנחנו

רוצים להגיע לאכיפה / עד שעברנו מהשימוע שזה ממילא אקט שיפוטי או מנהלתי, אנחנו נכנסים

לקו המדיניות. לכן מה שאנחנו מאשרים כאן, מה שאני עכשיו מציע זה מה שהולך להיות. אנחנו

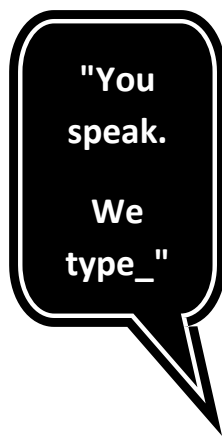
מורידים את זה מעל סדר היום, אתן לחברי המועצה קודם כל כל הערות חברי המועצה שנאמרו



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

כאן, שתהיה תשובה מהמועצה. טוב ככה? כל מה שנאמר כאן תקבלו עליו תשובה, או בנוסף יהיה לכם שבוע ימים, מהיום אנחנו יום ראשון עד ראשון הבא. שכל מי שחברי המועצה רוצה לציין, לשאול, להציע, לתקן, לשנות, יש לו באמת את הקרדיט לפנות ישירות לטובת... היא תרכז את הדברים ואנחנו בדיון שנקרא לו תוך שבוע שבועיים מהיום, בין שהיה ישיבה שלא מן המניין, או בין שהיה ישיבה מן המניין הבאה בתור, אנחנו נביא את זה לאישור. הנושא הזה חשוב מאוד רבותי, והוא מדבר על עיקרון השוויון. על עיקרון אנטי, אנטי גחמות. מה שפאיז מנסה להביא לכאן, אנטי גחמות. אלא מי שיחליף אותו, מחר את תחליפי אותי, אתם תקבלו את ההחלטות מתוך מסגרת, וצוות הרשות המקומית המקצועי עובד באותה מסגרת. ככל שאנחנו מתקדמים ככה, מגדל תפן מתקדמת קדימה, קיבלתם למעשה את בקשתכם, לא קרה כלום, נדחה את זה שבוע ימים. הערות עיבוד מתוך הרשות המקומית והבאתו לישיבה מן המניין או לא מהמניין בהתאם ללוחות הזמנים. תודה רבה על הוויכוח ועל הדיון הפורה. נעבור כרגע לסעיף מספר חמש, דיון ברבעון שלישי, רבעון סליחה ראשון מרץ 26, כמו שאתם מכירים אותו מליאת המועצה מיידעת את חברי המועצה בתוצאותיה הכספיים, וכאן גיוהר בתמציתיות רבה, יסביר לנו על הדוח הכספי, רבעון א', שזה הרבעון הראשון של 26, כמובן הרבעון הזה הוא רבעון לא מבוקר, אלא באחריות הגזבר, באחריות יחידת הגזברות להציג ולשקף לנו מצבנו לקראת רבעון, סיום רבעון א' 26. בבקשה גיוהר, קצר.

גיוהר חלבי: בבקשה, כפי שאמר ראש המועצה, לא מבוקר, גם לא משקף, אנחנו רק בתחילת השנה, אבל הנתונים הם עד ה-31 למרץ, מבקש לעבור לעמוד מספר ארבע. בעמוד הזה אנחנו רואים פה בעמודה הראשונה התקציב השנתי שנת 26... המועצה, ולידו אנחנו בתקציב יחסי בשלושה חודשים, ואנחנו עוברים לביצוע של תקציב מצטבר עד ה-31 למרץ. סך הכל ההכנסות הסתכמו בשמונה מיליון 555 אלף שקלים. ההוצאות בשבעה מיליון 691 אלף ש"ח, סך הכל תקציב לאותו רבעון מיליון 486 אלף שקל. העודף הזה הוא לא כולל, ממנו נוטרל כל ההכנסות מראש ששילמו חלק מהחברות... המועצה, הן נוטרלו מהמאזן וחמישה וחצי מיליון שקל הכנסות מראש, הן השתקפו ברבעונים הבאים. חזרה לתמצית המאזן בעמוד מספר שתיים. כפי שאתם רואים כאן



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

בעמוד הזה, אנחנו, סך הכל יש לנו, עודף התקציב הרגיל מצטבר...שישה מיליון 544 אלף שקל. יש לנו עודף זמני בתב"רים 17 מיליון 794 אלף שקל. לעומת זאת יש לנו חמישה מיליון 524 אלף שקל גירעון בתב"רים, גירעון זמני. כשאנחנו מדברים על גירעון מדובר בתב"רים...שהוצאו במהלך הרבעון וטרם התקבלו הכנסות ממשרדי ממשלה. כעיקרון לנו אין גירעונות. אין לנו במועצה גירעונות אבל זה גירעון זמני עד שנראה את הכסף עבור החשבון שהוגש, נרשם בספרים, או ממשרד הפנים דברים כאלה ואחרים, יש לנו חוב שצריך לקבל ממשרדי הממשלה כחמישה וחצי מיליון שקל, זה גם זמני בדיוק, העודף הזמני גם עודף זמני של תב"רים שפתחנו אותם, כמו תב"ר ביוב, תב"רים כאלה ואחרים שעוד לא ניצלנו במלוא הכסף והם נמצאים בעודף תקציבי.

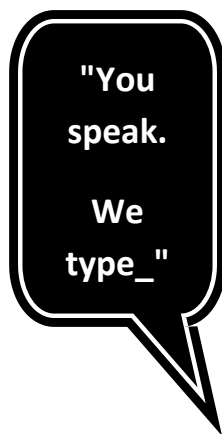
דובר : זה חמש וחצי שהם צבורים לצורך העניין
גיוהר חלבי : כן כן, ביצוע תב"ע, תכנון המבנה תכליתי, משרד הפנים היה לו קשיים בחברת בקרה עד שמינו חברת בקרה, עכשיו בתחילת יולי שחררו את ה700 אלף שקל וכך הלאה. נתוני הגבייה, בבקשה ברשותך לעבור לעמוד שבע.

יאסר : פאיז, אני חייב לעזוב, עברתי על הדוח, אני מבחינתי מאשר אחרי שגיוהר עבר עליו. אני מאשר, אני חייב לעזוב.

פאיז חנא : תודה איש יקר

יאסר : בהצלחה, תודה.

גיוהר חלבי : לפני הגבייה יש לנו בעמודה ראשונה...של הארנונה, בחלק העליון יש לנו ארנונה פיגורים. זאת אומרת כל הארנונה שלא נגבתה בשנת 25 עוד לפני כן ועברה לשנת 26. אין לנו הרבה, סך כל החוב הוא חוב של שנת כמעט 25 יש כמה חובות בודדים קטנים מהעבר שאנחנו מטפלים בהם. סך הכל יתרת הארנונה פיגורים לפני הגבייה היא 719 אלף שקל, גבינו עד כה 263 אלף שקל, נותר חוב של 456 אלף שקל, יש איזה חוב כלשהו של חברה שהיא בפשיטת רגל שגם התהליך הזה הוא תהליך שלא בשליטתנו. החיוב השוטף, 11 מיליון 795 אלף שקל, חיוב נוסף 30 אלף שקל, יש לנו מה שנקרא הנחת תשלום 267 אלף שקל. נותר יתרה לגבייה 11 מיליון 558 אלף שקל, גבייה מראש חמישה מיליון 934 אלף שקל. גבייה שוטפת שהיא שייכת לתקופת הרבעון,



גולד-וורק ת M ג ו R ים גולד וורק תמלול והקלטה

חמישה מיליון 251 אלף שקל, סך הכל היה לנו גבייה 11 מיליון 185 אלף שקל. נשאר יתרת פיגורים מהשוטף 373 אלף שקל, סך הכל הפיגורים ביחד שוטף פיגורים... 829 אלף שקל. אחוז הגבייה שלנו בממוצע הוא 97 אחוז. כנ"ל במים, בעמודה מספר ארבע, חוב הפיגורים בתחילת השנה היה 142 אלף שקל, חיוב 579 אלף שקל, סך הכל 722 אלף שקל. 579 אלף שקל, נשאר 143. ואחוז הגבייה...

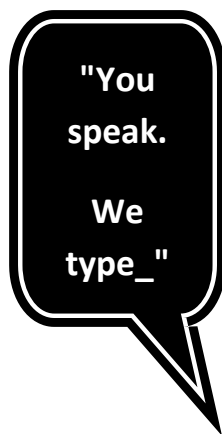
פאיז חנא: אני מודה לגובר, תמציתי כמובן, אנחנו באותה מגמה, אותה שמרנות ידועה, ובאמת לא משבחים אדם בנוכחותו אבל ג'והר מנהל את זה ביד רמה, וכמובן זה רבעון א', יש רבעון ב', כרגע אנחנו עומדים גם על עדכון תקציב לקראת חודש אוגוסט, ספטמבר, על מנת שאנחנו נמשיך באותה מגמה רבת שנים שבמסגרתה אנחנו רוצים לשרת כאן ולהוציא את הוצאות הרשות המקומית למען התעשיינים, ואם יישארו עודפים אנחנו מכניסים אותם לקרן עודפים ומתדיינים כאן עוד פעם ועוד פעם לאן לוקחים את הכסף הזה, תודה רבה ג'והר. חברי המועצה רוצים שאלות? תודה רבה. אנחנו עוברים לסעיף שש, בסעיף שש למעשה אנחנו מאשרים תקציבים בלתי גיליים, והתקציב הראשון הוא תקציב מספר 87. אנחנו גם נבקש מהמהנדס להציג את התוכניות וכו'. תב"ר כזה הוא עבור ניהול ותכנון מה שאנחנו קוראים לו פארק מגדל תפן. זאת התפיסה שאנחנו רוצים לקדם אותה כאן, על סך של 275 אלף שקל, שהוא למעשה כעשרה אחוז מהאומדן הראשוני של הפרויקט עצמו. ניתן למהנדס להסביר את הפרויקט בגדול ואחר כך נביא את זה להצבעה. בבקשה. כמובן הייעוד של הכסף, כסף קרנות בלתי ייעודיות כמובן בגין... שקיבלנו עבור התכנון.

איתי מזרחי: שלום לכולם.

דוברת: זה נשלח בסדר יום?

דובר: המצגת לא

דוברת: אפשר לקבל העתק ממנה?



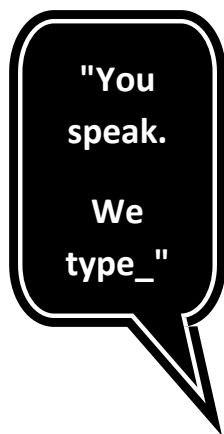
גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

פאיז חנא : תמיד. חברים, גם ידידנו...מכיר אותה. כל מה שמציגים במליאת המועצה חשוף לציבור. שתכירו את זה. יש לכם זכות עיון מעל לכל נציג אחר במדינת ישראל. כל מה שתבקשו תדעו.

איתי מזרחי : טוב אז אני אומר שהתחלנו בתהליך של לגבש איזשהו תכנון והקמה של פארק במגדל תפן במסגרת ראייה יותר רחבה, בעצם לאיתור מקומות שיכולים להוות כמקומות של מפגש ושל פעילות ושל עשייה. גם ברמה קהילתית. אז המוקד הראשון שאיתרנו זה נמצא בחלק הצפוני, בעצם בכניסה הצפונית של מגדל תפן. קודם, כמו שאמרתי חלק מ...התכנון...מטרתה יצירת מרחבים ציבוריים פעילים איכותיים ונגישים בתחום הרשות. דבר שלא קיים היום כמעט בכלל. פארק מגדל תפן צפוי להוות סנונית ראשונה ב...מרחב ציבורי המאפשר מפגש, פעילות פנאי ושהייה, שבילי הליכה, פינות ישיבה ומתחם עם אמפי. והכל תוך חיבור לנוף טבעי העוטף את מגדל תפן במסגרת הפרויקט יועסק צוות תכנון רב תחומי בהובלת אדריכל נוף. אז כאן אנחנו רואים בעצם את המתחם עצמו. רואים שהוא כבר משולב בתוך תכנון עתידי גם כן של דרך שהיא דרך עוטף מערבי שתכנון שלה יוצג בהמשך. אז הכל נלקח בחשבון, וזה בעצם תוכנית ראשונית של הפארק. כשאנחנו מדברים כאן על בשלב הראשון הקמה זמנית של חניות, שיימצאו בדיוק בתוך הזה בין הדרך שקיימת כיום, לדרך שתפותח בעתיד.

דוברת : כמה מקומות חניה?

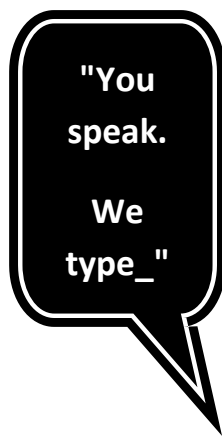
איתי מזרחי : כרגע מסומנים כאן שישה, ויש אחת של נכים, אבל שוב, חניות זמניות, וכשאנחנו נשענים על כל חניון החרמון למעשה שהוא מכיל, הכביש הולך, הכביש עצמו מתוכנן להרחבה סטטוטורית. לא נלקח כאן איזשהי פעולה, זה פרויקט שאפשר להתקדם ישר ברגל ראשון, כי הוא לא דורש שום עדכון סטטוטורי. אז אנחנו רואים כאן פארק עם מתחם גם כן, ניתן להקים כאן פודטראק ויש כאן מצפור, ויש כאן גם אמפי שיועד לקבל לתוכו כשישים איש פחות או יותר, ושוב זה אמור לתת מענה לאותם סיורים שמתרחשים באזור, הן של המפעלים, הן של המבקרים שבאים לראות את האזור שלנו. אז לתת להם איזשהו ויו ככה, מבט מול הנוף שקיים. ומה שנקרא להנות. יש לנו כאן גם פיתוח של עוד איזשהו אזור מגוון, נקרא לו בוסתן לצורך העניין. עצי פרי,



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

עשבי תיבול, לעוד חלק מהחוויה וההווי שיכול להיות כאן באזור, והמטרה באמת לייצר כאן איזושהי פעילות והווי שלא קיים היום במגדל תפן ואנחנו רוצים לחזק את זה. אז זה עוגן ראשון, סנונית ראשונה כאן באזור ונמשיך בלפתח עוד כדי לאפשר את המרקם הזה שהוא כל כך חסר כאן, במרחב הציבורי.

פאיז חנא: אז תודה לאיתי. אני ממשיך עם הנושא של התכנון כי תפקידי כראש מועצה לנסות ולגייס, כי אנחנו כרגע מדברים על התכנון, איך אנחנו מובילים את המהלך הזה סטטוטורית, תכנונית, היתרים, כל מה שצריך פה, כמו שדיבר איתי, אם זה נוף ואם זה נוי ואם זה מים ואם זה ביוב וכל מיני אלמנטים שצריך, גם לגייס את הכסף. אז אני פניתי תחילה לקרן סטף, זכרנו לברכה, ורציתי שהיות וזה המקום שנכנס מה שנקרא כיכר חמש יחד עם חברת יסכה, שנקרא את זה על שמו. וכמובן המשפחה והקרן בוחנים את הדבר הזה. יש להם כללים לרשום על שם לא לרשום על שם, אנחנו מכבדים אותם לגמרי, אז יהיה לנו אחרי התכנון היותר מפורט עוד דין ודברים איתם. אני פניתי עם זה גם למפעל הפיס, ואנחנו פונים גם לכל משרד ממשלתי באשר הוא, על מנת שאנחנו נגייס את הכסף להוציא אותו לפועל. אנחנו מעריכים פחות או יותר מה שכתוב כאן כי...כזה ברמה כזאת יגיע לכמעט 2.7 מיליון שקל, ולכן אנחנו אמרנו בשלב ראשון אנחנו עושים את התכנון, שיהיה לנו מה שנקרא תוכנית מגירה שאנחנו נדע להוביל אותה. אני אישית מאמין בפרויקט הזה. אני מאמין שקהילתיות עוזרת לתעשייה. אני מאמין שהשיח והדין והדברים יחד עם ארגונים בינלאומיים ועמותות שקיימות כאן, שנותנים את ההגשמה, את הרוח שלהם למען הגליל, והבאת אוטובוסים שמגיעים אלינו לכאן, עשרות, אם לא אלפים שיגיעו לכאן, יקבלו נוף אחר, רק נסביר לכם שמהתקופה של המלחמה בארצות הברית שלחו משפיענים ללמוד על מה קורה בחבל ארץ צפוני שלנו, אז הם ביקשו מהם להתרחק מקו הגבול ומוכן למה. אז המקום הכי אידיאלי שלהם היה אותה גבעה, כי יש...קיים היום בחניון החרמון ולראות ולתצפת, ולכן אנחנו גם בנינו בתפיסת עולם שמספר המקומות יהיה המינימלי שזה לוקח אוטובוס שלם ומכניסים אותו, אם זה בתי ספר ואם זה משפיענים, ואם זה פה, תיירות פנים שלנו. אנחנו מחזקים אותה. המערכת הזאת תכלול גם כריזה, מצלמות, לא נלאה אתכם בפרטים. העיקר



גולד-וורק ת M ג R ים גולד-וורק תמלול והקלטה

שאנחנו מתכננים, בונים ויודעים לשמר את הדבר הזה. אז זה הנושא הראשון, אני מבקש לעלות להצבעה.

דוברת: אני רגע רוצה לומר משהו. כמובן כמו בענייני אכיפה, כל דבר שהוא לפתח ולקדם את אזור התעשייה באופן שבו הוא יקדם את התעשייה ועל הדרך גם יקדם את התושבים, אני כמובן בעד. אני חושבת שלרוץ ולהוציא עכשיו 280 אלף שקל על תכנון של משהו שעוד אין לו מקור תקציבי לביצוע, אני מציעה לקדם את השיח מול הקרנות שפניתם אליהן, לוודא שיש איזשהו היתכנות לגיוס של הכסף הזה, ורק אחר כך ללכת ולהוציא למעלה מרבע מיליארד שקל. זה נראה לי הדרך הנכונה, גם זכור לי שבעבר כבר דיברנו פה על שני מתחמים של פודטראקים בעלויות משמעותיות והוועדה פה הייתה, חברי המליאה פה חשבו שזה לא, לא זוכרת מה הייתה הסיבה אבל זה נדחה. הייתה הצבעה וזה לא עבר. אז הסיטואציה הזאת לאשר איזשהו תב"ר כשעוד אין מקור תקציבי, כשאתם כבר מראש פניתם, אתם בתוך תהליך בירור, אני חושבת שזה לא בשל עדיין, לא בשל פה להצבעה. לא הצלחתי להבין אם הפודטראקים כן יהיו פה, לא יהיו פה, או שזה זה ועוד משהו נוסף, צריך תמונה כללית, מה?

דובר: כתוב חוות אוכל.

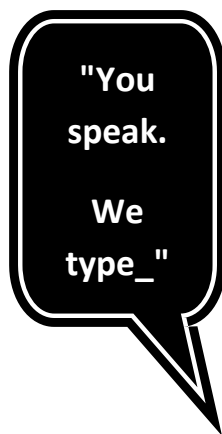
דוברת: מה אתה מבין מזה?

דובר: קודם כל יש כאן את המיקום האפשרי לפודטראק בסמוך לכביש שיתוכנן. בכל מקרה יש כאן הרחבה, יש כאן פארק, למעשה, שמשמש מקום.

פאיז חנא: אני רק אתייחס

דובר: בראייה עתידית, האם לפני כן, עושים איזושהי הערכה תקציבית של כמה עולה לתחזק דבר כזה?

פאיז חנא: כן, עם התכנון המפורט, לכן אנחנו עושים תכנון מפורט. אפשר להגיד ככה, ולהגיד למהנדס תגיד לי כמה זה עולה, אז אומר לי שני מיליון 700 ופארק כזה נמצא, סתם דוגמה במעלות, חבר'ה, צאו למעלות, תלמדו כמה שטח של איקס דונמים עולה לתחזוקה. אנחנו גישה אחרת, גישה שאומרת תעשו תכנון מפורט, כשאתם מגיעים לפרטי פרטים, ואז אתם שמים את



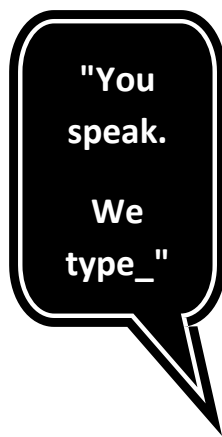
גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

מה שנקרא, אני קורא להם הפסיליטיז שאנחנו רוצים להביא לכאן. מים, אשפה, ביוב, לכלוך, כל הדברים האלה, ואז אנחנו מיישמים את מה שאתה אומר, ואומרים לו כאשר אנחנו מסתכלים על זה כלול אחד. אחד זה הבינוי, שתיים יום למחרת מה אנחנו עושים. אז זה נמצא בתכנון המפורט, שתדע לך. זה אנחנו חושבים. אני רוצה רק להגיד דעה אישית. תראו. אנחנו מבינים את משמעות הפנייה לפילנתרופיה ומשרדי ממשלה. אין כמעט בקשה של קול קורא ממשלתי שאתם מבינים את מצבנו, אנחנו יותר לא... אנחנו רשות ללא תושבים, ללא סוציו. ככה ש99 אחוז יעידו כאן, שני גורמי מקצוע משני הצדדים של השולחן, שאנחנו נזכה בקול קורא, היא מועטה מאוד. מועטה מאוד. כי יש כללים של משרדי ממשלה. ולכן, החשיבות היא בכל קול קורא כזה, תמיד מבקשים מהיתר לתכנון מפורט זה טרום הגשה והתחרות. אז אנחנו מקדימים את הדברים האלה, ועושים את התכנון הזה, ואנחנו יודעים למה

לי: יש דרכים אחרות לעשות את זה. אפשר לפנות לקק"ל, אפשר לפנות פאיז חנא: מי אמר לך שלא פנינו?

לי: לבקש מאיתנו לאשר 280 אלף שקל, כשעוד ברור שהאזור הזה לא... על ידי כלום, הוא כרגע נשען על חניה שאנחנו יודעים שיש בין, זה לא, חלקים לא מתחברים.

פאיז חנא: החלקים מתחברים אם מאמינים ברעיון. והרעיון אומר דבר כזה. בשביל זה מוקמת מועצה מקומית. בשביל זה פאיז שקיבל מיליון שקל אגרות בנייה, לא לקח ובזבז. אלא שימר את זה כקרן למען תכנון. פעם אנחנו נתכנן עוד רחוב, פעם אנחנו מתכננים עוד איחוד וחלוקה, ופעם אנחנו מתכננים גם פארק וקהילה. היום בדיון הזה אנחנו מראים לכם סוג אחר של תכנון, שזה מעולם לא היה במגדל תפן. אז אנחנו אומרים לכם את זה כאן, ואני יכול פעם לחזור על זה, ואני אגיד את זה פעם אחר פעם, ואתם תיקחו אחריות על ההחלטות שלכם. או שאתם מאמינים ביכולת ההובלה של פאיז, ושפאיז לא מבזבז כסף, ולפאיז אין גחמות אלא הוא רוצה להתקדם. ולקחת מגדל תפן למקום אחר. או שאני מבטיח לך, לי, קרן אמרתי לך. לי, בכל קרן, ובכל תב"ר שהוא תכנון, את יכולה לתת אותה תשובה שאמרת כרגע. כל דבר. רוצים לתכנן קו ביוב, אנחנו



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

יודעים אם... יסכימו או לא יסכימו, אנחנו יודעים שמקבלים כסף ממנהלת הביוב או לא, אבל חייבים לתכנן. חייבים לזוז קדימה.

לי: חייבים זה ברור, השאלה אם חייבים. אנחנו לא מבינים איזה... כזה יעזור לכלכל את העסקים שלך

פאיז חנא: למה לא? אני, תשמעי. למה לא?

דובר: זה נחמד. בסדר? אני, למה? כי אני מאמין בעניין הזה של הקהילה ולהביא לפה אנשים מעבר לשעות

לי: איזה קהילה?

פאיז חנא: גם הכל בסדר. אם אנחנו

לי: מוזר לדבר על קהילה. שיתופי פעולה בין חברות, ככל שזה אפשר, שזה יכול להיות אני מבינה, לייצר פה מצפור, אפשר להביא אוטובוס מארצות הברית לראות את המצפור היפה שם.

פאיז חנא: מה הבעיה שאוטובוס יבוא יעשה יום כף שם? למה אתם לא חושבים שנניח יום של יסכה, עושים שם יום כף? בשביל מה אנחנו עושים את זה? לא לא, כי כל הזמן אתם מדברים עוד פעם. הרציונל כאן זה להביא קהילה. אני אומר לכם עכשיו, אנחנו רוצים שכל היישובים מסביב יבואו לכאן, אנחנו אחראים על התחזוקה, על השמירה, אנחנו יודעים מה אנחנו עושים ואנחנו יודעים מה היכולות. צריך ללכת על המהלכים האלה, זה סכום שמנוהל ביד רמה, אנחנו יודעים למה אנחנו צריכים להשיג את זה. אני בטוח, אם את שואלת אותי, שנביא את הכסף.

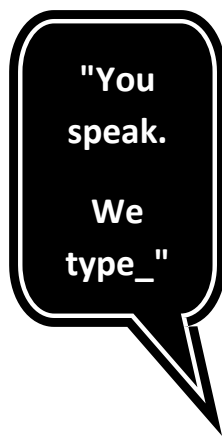
דובר: אחרי המלחמה אני חושב שדברים כאלה יעזרו למשוך לפה עוד אנשים, יעזרו למשוך לפה עוד מפעלים. אני חושב שיש בזה יתרונות גדולים.

לי: אני לא נגד, עוד הפעם. זה אזור תעשייה...

דובר: השלב שאנחנו נמצאים.

לי: לרוץ קדימה עם זה לפני שבדקים רגע את ההיתכנות, אז עוד פעם, לא אומרת תביאו את התקציב, את האישור של אני לא יודעת מה, מישהו שעוד לא יודע, אבל איזשהו ריאליטי צ'ק

פאיז חנא: תסמכי על פאיז שלא משאיר אבן... שלא נוגע בה.



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

לי: 15 אחוז מקק"ל, משהו

פאיז חנא: את חושבת שלא, אנחנו יודעים... קק"ל אומר יש החלטת ממשלה. אתה מביא את הנגב והגליל, אומר יש... אתה מביא פילנתרופ אומר לך תראה לי תוכנית, אנחנו בעד. פילנתרופ יאהבו את זה, שתדעי לך. פילנתרופ אתה אומר לו תעשין, אומר לא. זה תומך בי לא תומך בו. אתה מביא משהו כזה, בעד. הבאנו את זה בפני עמותות שמביאים כאן סנטורים. תסתכלו פעם אחת בראייה שלי. מגדל תפן מסכימה שיש משהו מיוחד במדינת ישראל. אין עוד מועצה תעשייתית במדינת ישראל. אם אנחנו הופכים להיות העוגן השואבת לדברים האלה, כן יבוא פילנתרופיה ופעם הוא יתמוך בקורס שיציג, ופעם יתמוך ב AI ופעם יתמוך באלף ואחד דברים. העיקר להצליח ולהביא את זה לכאן. אז אני מבקש, אני שמעתי אתכם, אני מנסה להעלות את זה להצבעה. מי בעד?

לי: אני נמנעת.

פאיז חנא: נמנעת.

דובר: אולי שמחה היימן ישקיע שם, נעשה פארק היימן, לא אכפת לי.

פאיז חנא: תראי, מה שקורה בצפון יקרה בדרום.

לי: מה זאת אומרת?

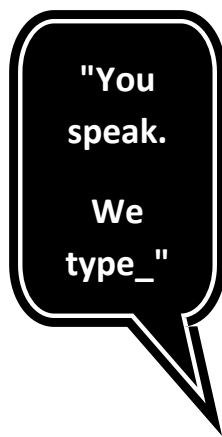
פאיז חנא: אם פתחנו את זה, אומר היימן, אם פתחנו משהו בצפון, יהיה היימן בדרום. מה רע?

דובר: אגב עדכון, השבוע ביום שלישי עולים לקרצף ומסיימים.

פאיז חנא: יאללה. חברי מועצה אין... מה שנקרא בסדר. סעיף ב' זה תב"ר מספר 88. תכנון כללי לפיתוח המרחב הציבורי.

דוברת: תוכל להראות את

פאיז חנא: בבקשה. מה? את סדר היום. הוא מול העיניים אבל תעלי. אנחנו ממשיכים את הפעילות של התכנון של המרחב הציבורי, ולשם כך אנחנו מבצעים כל תקציב אפשרי, שזה... רחב, על מנת לבוא עם תוכניות מפורטות, על מנת ליישם אותן, והדבר הזה כמובן תוכניות מגירה תורידו את המשפט הזה, לא אוהב אותו. אבל התקציב ישמש להכנת תוכניות על מנת לתכנן



גולד-וורק ת M ג ו R ים גולד וורק תמלול והקלטה

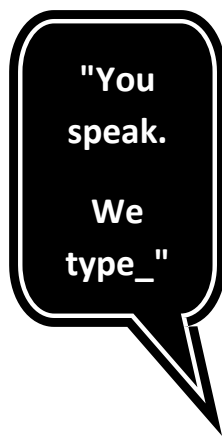
מוקדם ומפורט של פרויקטים לפיתוח ולשדרוג המרחבים הציבוריים, זה מה שאני קורא לו בשפה שלי הסל של יחידת ההנדסה. יחידת ההנדסה צריכה כל הזמן לנוע קדימה, היא צריכה לקבל תקציבים קטנים, בודדים. פה עשרים אלף שקל, פה ארבעים אלף שקל, פה חמישים אלף שקל, וזה הסל שאני מביא אותו לכאן, להתקדם בנושא הזה. בבקשה, רצית להוסיף, מהנדס התוכנית. דוברת: היה תב"ר קודם עם אותו סכום, אפשר לראות מה נולד ממנו?

דובר: זה שני דברים שונים לגמרי.

דוברת: רק שתיים?

דובר: התב"ר הקודם שהסתיים, היה 165, 250 אלף שקל, שאושר בסוף שנת 24, הוצג במהלך שנת 25 26, חלקו העיקרי הלך לתכנון שצ"פים, כמעט 140 אלף שקל, והיתר לתכנון פה ושם שוטפים למחלקת ההנדסה.

פאיז חנא: אנחנו, כפי ששמעתי ככה ברקע, אנחנו לא עושים עוד קופה ועוד קופה. אנחנו התחייבנו כאן, כולנו ביחד, בכל רבעון, אנחנו מגיעים לכאן. אנחנו מציגים דוח תב"רים. זוכרים מה שהתחייבנו? כל תב"ר. מה נפתח, מה בוצע, מה היתרה, איך ממשיכים. לא ממשיכים, מחזירים את הכסף לקרן ודנים מחדש. יש יתרה ואנחנו יודעים על מה לשים את היתרה, מתקדמים קדימה. העיקר אנחנו מנסים להיות אפקטיביים, אנחנו רוצים להיות מה שנקרא יעילים. מחלקת הנדסה. אני אומר לכם תתעלמו מתוכנית מגירה, זה הסלוג הישראלי. אנחנו רוצים תוכניות מוכנות ש...יש כסף וביצוע אנחנו יודעים לשלוף אותן ולהתקדם קדימה, להיות יוזמים ולא מגיבים בכל תחום שאנחנו רוצים אותו. ארבעת השצ"פים שדיברתם עליהם כרגע, פותרים לנו למעשה שישה מפעלים שיש להם בעיית חריגות. כי למה, אני אראה לכם כאן תצחקו. חצי מהכבישים של מגדל תפן שצ"פים. כביש כביש כביש, רשום שצ"פ. אז אנחנו מתקנים את העוול של שנים קודמות, ואנחנו מתקדמים קדימה. אז לפעמים זה מורגש, לפעמים זה לא מורגש. מה שרואה העין זה מורגש, פה כיכר, שם אספלט, שם שדרוג, שם שצ"פ. ומה שלא רואה העין, זה התכנון שמביא לך את הפעולה הזאת. ולכן אנחנו עוד פעם, תחזירו את האמון ביחידת ההנדסה, ואני רוצה שהדברים האלה יהיו ברורים לכם, ואני רוצה שתשאלו שאלות, ואני אומר לכם כל



גולד-וורק ת M ג ו R ים גולד וורק תמלול והקלטה

פעם, שלושתכם במקרה הזה, כנציגי תעשיינים, עסוקים מפה עד אילת. כמו שראשי רשויות עסוקים. אבל אנחנו פה ואני הנחיתי את כל הצוות שלי להיות זמין לכל שאלה שאתם רוצים. פעם ב תקפצו, תשאלו מה קורה פה, אישרנו את זה, לא אישרנו את זה. הפקת לקח. גיוהר שיהיה ברור, אם אנחנו מביאים תב"ר, שהתב"ר הזה דומה במהותו, אנא לפתוח את זה וזה אני מקבל, בדין ודברים מה היה לנו בדובר הקודם. מה הסטטוס שלנו. בוצע לא בוצע.

לי: אני רוצה רגע לבקש משהו. במקום לצפות מאיתנו לבוא ולשאול, אנחנו לא...מתקיים פה עולם שלם של ניהול ציבורי, של ניהול מוניציפלי. של עשייה. בסדר. אנחנו לא חיים פה. תוציאו לנו פעם בשבוע משהו, פעם בשבועיים עדכון, עשינו ככה, ואז אתה לא מרגיש שמכניסים אותך כל פעם רק כדי להצביע או רק כדי זה. תיזמו את העדכונים האלה וכן, אם תב"ר 88 הוא דומה באופיו לתב"ר 65 ותב"ר 65 הוביל לאחת שתיים שלוש ארבע, זה הסבר שברמה העניינית תיקחו וגם כן אחריות ציבורית שלי. אני צריכה לשמוע את זה. כי סתם, עוד תב"ר של עוד 300 אלף לתוכנית מגירה, זה לא נשמע טוב.

דובר: אני רוצה לברר משהו, אני רגיל לשמוע מילה תב"ר ולשמח את חברי המועצה ואת התושבים. פה נשמע לי אחרת. אני רוצה להבין מה זה תב"ר פה. כאילו אני רגיל במועצה שהייתי חבר מועצה, תב"ר זה תקציב בלתי רגיל, בא תקציב...ואז כולנו שמחים. המועצה השיגה את התב"ר, יש לנו עכשיו איזה בריף, איזה כיף. לא בא מהתקציב הרגיל. פה אני שומע...זה משהו אחר.

לי: אחוז המימון הממשלתי במועצת תפן הוא פחות משני אחוז. זאת אומרת שכל שקל יוצא דובר: אז איפה התב"ר הזה?

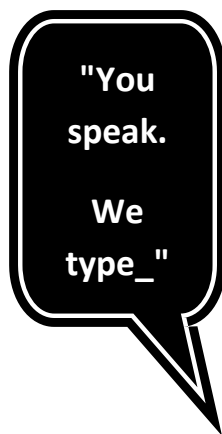
לי: בארנונה שלך ושלי.

פאיז חנא: בקרנות שלנו

דובר: מה הקרנות?

פאיז חנא: זה יכול להיות עודפים...

דובר: עכשיו אני מבין



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

פאיז חנא : זה יכול להיות אלף ואחד דברים.

דובר : אני להפך, ראיתי תב"רים, שמחתי.

פאיז חנא : מאוד שמח. עכשיו, כי שם זה הולך מהמשרד הממשלתי אליך. פה זה מקבל ממך

וחוזר אליך. זה עוד יותר חזק. אני לא רוצה

לי : ארנונה

פאיז חנא : אני לא פוסל את מה שאומרת לי. אבל באותה רמה מגדל תפן, מאז שאני כאן, בכל

רבעון מחלקת ניוזלטר אחד לכלל עובדי תפן, לכלל המנכ"לים, לכלל משאבי אנוש, לכלל

הסמנ"כלים שאומרים מה עשינו ברבעון. בסדר? עכשיו תראו מה זה פשוט מבחינתי. אני לא ראש

רשות שנבחרתי, שבא להגיד עשיתי כיכר הפרחים ועשיתי ועשיתי. אני אומר עובדתית, מה בוצע,

מה לא בוצע. אותו דבר. שאנחנו עושים את הניוזלטר, מכניסים את כל מה שאתם שומעים. אבל

כהפקת לקח, היות ומדובר בתב"ר, כשמו תקציב בלתי רגיל, אז הוא לא בא מהתקציב הרגיל, אז

הוא בלתי רגיל. אם חברי המועצה, היות ומבקשים, ישמחו לקבל אינפורמציה, אז אני עכשיו

מנחה, מכל תב"ר מי שבא, היום יום שש נכון? אנחנו ישיבה שבע 2026, כל תב"ר צריך לכלול

קודם כל רקע, אין שום סיבה שהדברים האלה לא יעלו בתוך ההזמנה, ואז אנחנו נגיד את הדבר

הזה. חובתכם, על פי דין, לשאול את השאלות, לענות כמה שאפשר. עכשיו, אתם רוצים שאנחנו

נתכנס כאן, אין שום בעיה. לפני כל דיון אני אזמין אתכם לשעת הכנה לפני דיון מליאת מועצה,

בתנאי אחד. עמידה בלוחות זמנים והתייצבות.

דובר : אתה לא צריך, אתה צריך רק מכתב.

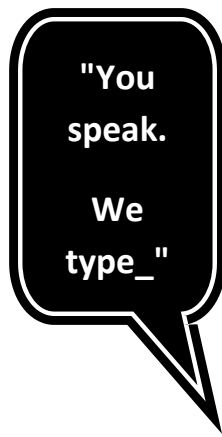
פאיז חנא : בנוסף.

לי : אם היינו מקבלים את ההזמנה הזאת עם תב"רים של שלושה וחצי מיליון שקל, בסבב הזה

הולכים לאשר עכשיו תב"רים בשלושה וחצי מיליון שקלים. אם אתה מקבל את זה שבוע קודם,

אפשר לעשות טלפון, אפשר רגע להבין, אפשר להגיע ולא לנהל את השיח הזה סביב, כמו

שהחלטות לא מתקבלות בחדר, גם הדיונים האלה צריכים, עדיף ש



גולד-וורק ת M ג ו R ים גולד וורק תמלול והקלטה

פאיז חנא : אז אני לא רק מקבל את זה, אני מאמץ את זה. חברים. כל תב"ר שידון במליאת המועצה, כל עוד הוא לא עדכון רגיל אלא תב"ר התחלתי שמביאים אותו למועצה, אני רוצה שיצא עשרה ימים לפני. לא שבוע, עשרה ימים לפני.

דובר : אבל איך אתה מסביר כזאת תוכנית מגירה?

פאיז חנא : לא מסביר, כסף שמעמידים לרשות הגזבר.

לי : בסוף פיתוח נוף לסדר ניקוז, אני מבינה את זה. לא מבינה גיוהר חלבי : אני חושב גם פאיז וגם לי, אכן להעביר את החומר, עשרה ימים. הטלפון שלי פתוח מתי שאתם רוצים

פאיז חנא : לא, אומר תן לי זמן...

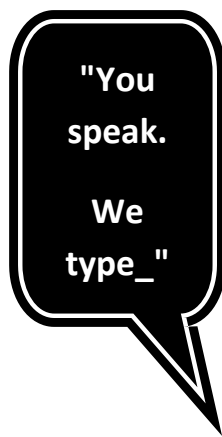
לי : עשר ושתיים עשרה דקות נו.

גיוהר חלבי : אתה מקבל את ההזמנה, אתה רואה במה מדובר.

פאיז חנא : מקובל, אין שום בעיה. אני חושב שהדברים האלה...אני יוצא מנקודת הנחה שאתם מאמינים ליכולות שלנו ואנחנו רוצים לקדם

לי : אומרת בפעם השלישית ואני רגע רוצה

פאיז חנא : אני מצפה ממך. ואני מצפה מחברי המועצה שלי שכבר...שנתיים וחצי, מה אני מנסה לקדם במגדל תפן, לסמוך שאם ראש מועצה בא עם 300 אלף שקל, לתת תב"ר תכנון כללי, להעמיד אותו זה בשבילי אתם חושבים...הנדסה, שיתקדמו עם החזון, עם הרעיונות, עם פתרון הבעיות, אני צריך לעשות את זה. אבל אני מקבל את הרצון שלכם, אני מסכים שיהיה הכי מפורט, עשרה ימים מראש, ואם אתם רואים שיש תב"ר שהוא הכי לא מובן, אז אני עכשיו מבקש. אתם מרימים טלפון, לא רק לדרג המקצועי, אליי. פאיז תשמע, לפני שאנחנו באים למליאת המועצה, אולי תסביר לי בטלפון מה קורה? אני מקסימום שמונה טלפונים, שמונה חברי מועצה חוץ ממני. סגור? יפה. אז אני מבקש עוד פעם. באמון שאתם נותנים למגדל תפן, ולהוריד את המילה תוכנית מגירה, תוכנית פיתוח המרחב הציבורי, לאשר תב"ר מספר 88, תכנון ופיתוח המרחב הציבורי על סך 300 אלף ש"ח. מי בעד? פה אחד. אנחנו עוברים עכשיו לתב"רים שעובר חבר המועצה החדש,



גולד-וורק ת M ג ו R ים גולד וורק תמלול והקלטה

תב"רים...פיזי, אז אנחנו מדברים על תב"ר 89, מדברים על שדרוג רחוב הברוש והקמת מקומות חניה שלב א' על סך שני מיליון שקל.

לי: אפשר להראות איפה זה?

פאיז חנא: כן תראו הכל. בגדול אנחנו מדברים על רחוב הברוש, תראו את רחוב הברוש. מכירים איפה זה? אנחנו בכניסה הדרומית, כיכר ראשונה, מה שנקרא רחוב דולב ומעליו רחוב הברוש, למעשה פה זה...תפן, זנפלד, ומלמעלה יש לנו בי טי אל

דובר: לא זה טובי

פאיז חנא: טובי סליחה. וכרגע אנחנו, הדרך כרגע היא דרך ללא יציאה. אם אתם רואים ככה בקצה את עצי הזית, אם רוצים גם בגוגל להציג להם בגוגל גם אפשרי. ואנחנו כרגע מנסים למצוא פתרון כאן לבעיית חניה קשה מאוד שקיימת. אם בצד הצמוד למפעל ואם בצד הצמוד אני קורא לו שורה תעסוקתית היחידה במגדל תפן, שהמטרה שלנו זה לפתח עוד מקומות חניה, באותו מרחב של כביש, ששיטת החניה הופכת להיות במקום מקבילה, הופכת להיות אנכית, וכך אנחנו מגדילים את מספר החניות שייתן מענה, היום למפעל, עתידי למבנה שאמור להיות מוקם שאתם רואים את החניות שם, על מנת לתת את המענה משני הצדדים. הפרויקט הזה

לי: השטח הזה שווק?

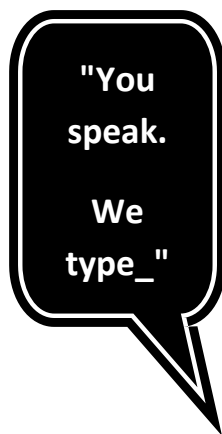
פאיז חנא: לא, זה בבעלות פרטית

לי: איפה אמור להיות מבנה?

פאיז חנא: פה. איפה...פה. כן. יקום מבנה רביעי בשורה, בי טי אל, סליחה טובי...הם בונים, יש כב"א, אנחנו מקדמים. הוא יספר לך אחר כך. אבל אני לא מדבר איתו, מדבר עם אבא שלו. לענייננו, הכל טוב ויפה.

דובר: אבל הגדר העליונה לא הולכת לזוז צפונה?

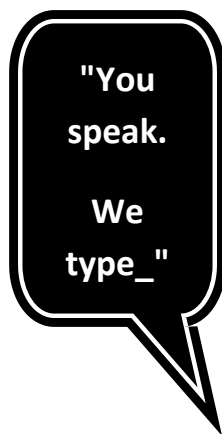
פאיז חנא: תכף, תראו. אמרנו שלב א', תכף תראו את כל התכנון, תכף יסביר עכשיו איתי, כל המרחב ומה אנחנו רוצים לקדם בשני מיליון שקל האלה. בבקשה. אחר כך אני אוסיף לכם איך אני רוצה לקדם את המשך הכביש כתפיסת עולם של פיתוח אזור תעשייה.



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

דובר : טוב, אז בתוכנית הזו שמתוארת כאן במסך, יש לנו תשעים מקומות חניה ועוד שש מקומות חניה של נכים. אבל אנחנו נצא לפרויקט הזה בשני שלבים. זאת אומרת השני מיליון מדברים על שלב א' שהוא העיקרי, הוא הולך להכשיר את החמישים ושבע מקומות חניה פלוס ארבעה מקומות חניה. למעשה כל הדופן הצפונית, אוקיי? וה...הכחולה, הולכים להיות מוקמים מחדש. ה...עצמה זה קרצוף ריבוד והדופן הצפוני למעשה אנחנו מדברים על העתקה של קו הגדר, קיר גדר שקיים היום, לשטח המפעל, שהוא כאמור בפלישה לתחום הדרך הסטטוטורית, אז אנחנו מסדירים גם את הנושא הזה, ומקימים את אותן חניות, כשאנחנו משמרים את כל העצים, לא עוקרים כאן אפילו עץ אחד. זה מאוד חשוב, לשמר את ההצללה שקיימת היום בתפן ולהוסיף עליה עוד נטיעות בהמשך. אנחנו הולכים להכשיר כאן גם תשתית של תאורה, כאשר בשלב א' אנחנו רק נמקם את היסוד של התאורה עם הכנת תשתית. בשלב ב' כשניגש לביצוע העתידי, אנחנו נפתח את החניות הדרומיות האלה, מבלי לפגוע במה שכבר ביצענו. ולמקם את העמודים מחדש, כל עמודי התאורה נמצאים על הדופן הדרומית. גם כאן אנחנו מניחים הנחה של תשתית של טעינת רכבים חשמליים כאפשרות לפתח בעתיד תחנה לטעינה, וכאמור כמו שדיבר קודם לכן פאיז, כאן בשטח הזה אנחנו הולכים בעתיד להתחבר לתב"ע שאנחנו כרגע מקדמים. בעתודה המזרחית האחרונה של תפן, של מגדל תפן. והאזור הזה בעצם הולך להיות מחובר לאותה תוכנית עתידית, זהו. הרחוב כמו שהוא מתוכנן ייתן מענה בעצם שנים קדימה למה שנקרא תושבים המפעלים כאן שצמודי הרחוב הזה, הן מבחינת דרום מדובר על גישה עילית למבנים, היום אנחנו רואים את זה כאן בשני המבנים המזרחיים, וגם המבנה החדש שיוקם זה נעשה באיזשהו תיאום וחשיבה על האפשרות לאפשר את הגישה למבנה הזה שיוקם כאן. זהו, זה בגדול הפרויקט.

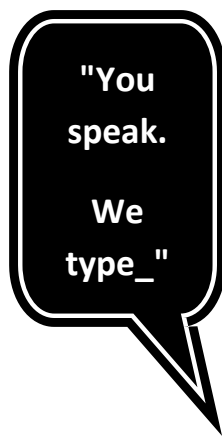
פאיז חנא : יופי, אז הפרויקט הזה הוא חשוב פעמיים. חשוב כי אנחנו ממשיכים את החלק המזרחי ואנחנו צריכים להיות ערוכים, היום בשלב היום למצוא מצוקת חניה קיימת, בשלב עתידי לתת עוד רוח של כל אותם מפעלים שגם, מפעלים סליחה, בתי עסק, שורה תעסוקתית, שיהיו דרומית לה וצפונית לה בכניסות הגשרים האלה. הסוגיה השנייה שאנחנו מנסים לקדם,



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

בחלק המזרחי איפה שאתם רואים את עצי הזית בקצה, אנחנו כבר הגענו לשיתוף פעולה עם המשפחה מכסרא סמיע, ואנחנו הבנו שגם העצים האלה הם בפלישה, ואנחנו מגיעים להגיע איתם לאותו הסדר שהגענו עם משפחת עבדאללה, וכל המשפחת היקרות בכסרא, על מנת להוציא את הפלישה הזאת ולהרחיב ולפתח ככל שניתן את המרחב הציבורי למען כולם במגדל תפן. כמובן הנושא הזה גם יעבור ועדה מחוזית, בחלק המזרחי, גם הכשרה, וכל מיני אישורים של איחוד וחלוקה... ואז אנחנו יכולים להמשיך את הכביש הזה שרעיונית הוא ממשיך עד הקצה, ומתחבר אחר כך למגרש אקוושד, או איפה המגרשים שזכיתם בהם, בגוש של שתיים אחד מאתיים. אז זה הכביש שהולך להמשיך עד כך. ולכן מה שאנחנו עושים היום, אנחנו מפתחים אותו בדיוק עד המזרח, ועולה צפונה עד לכיכר איפה שמפעל אקוושד ובי טי אל. ולכן חשוב לנו מאוד, אתם תראו ככה בעין חדה את הקו הכחול של הגבול הצפוני של הכביש, אתם רואים אותו, ואתם רואים את הקיר של המפעל שהוא במרחק כמעט של כמה מטרים מהאירוע הזה. יש פה רצועה שלמה של פלישה לתחום ציבורי, גם בזה אני מטפל. גם אני מול המפעל ומול הבעלים של המפעל, להסדיר את הדבר הזה. ואם אנחנו יכולים להשיג גם את רוחב הכביש, ואם יקבלו את החלק הזה אליהם בהקצאה נכונה וכדין, פתרנו את הבעיה, גם של המפעל, גם של תפן. כי אם אתם מסתכלים טוב, העניין לא המפעל, העניין זה הכביש, אבל יש כאן מה שנקרא סבב לוגיסטי שמסתובב סביב המפעל. ולכן צריכים את הרוחב של הכביש הזה לצורך המשאיות אז אנחנו לאט לאט מנסים להבין את המשמעות אבל רוצים שהכל יתבצע כדין, מה שמגיע למועצה למועצה, מה שמגיע למדינה למדינה, ומה שמגיע למפעל מגיע למפעל. אז זה נושא מאוד חשוב, זה למעשה אחת מהמצוקות שטרם נפתרו מבחינת חניות, ולכן אנחנו שמים פה את הדגש לשלב א' כמו שתיאר כאן איתי, להביא לעוד חניות ועוד הסדרה ועוד אלכסוני על מנת להסדיר את הכביש. שאלות? לי: יש לי שאלות. למה דווקא שם ולא במקום אחר? מצוקת החנייה באזור הזה, יש עוד חניות נכון?

פאז חנא: לא. אז תראו לה את זה, כן תראי את זה בגוגל מאפס. זה כביש... שתכירו. אם אני אצליח לאשאלתך להגיע להבנה עם האוכלוסיה הפרטית, להוציא ולהעתיק את עצי הזית. תראו



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

לה את זה בגוגל מאפס. שהיא תראה את זה. אם אני אעשה את זה אז יש לי עוד חניון של שני דונם. גם מנסה לעשות את זה. אבל כרגע המצוקה היא מתוך החניה וההקצאה של המפעל, תכף תראו את הסיווג שלו, היא כתוצאה מאותה פלישה, אז הם קיבעו אותו. כשתראו את זה בעין תכף תבינו על מה אני מדבר, זה יוצא הכי פשוט שיש.

לי: אין פה שטחים שעוד צריכים לבנות מסביב?

פאיז חנא: לא. אז זה הולך להיות בצד המזרחי. זאת אומרת התוכנית עכשיו

לי: חניה בפנים גם וכזה

פאיז חנא: בדיוק, תנועתית. אתם רואים?

דובר: זה המפרט הקטן היחיד שיש, מה שקרה בשנים האחרונות

פאיז חנא: כל הרכבים עוצרים כאן

דובר: או שהם חונים כמו שאתם רואים כאן, וזה חוסם את הנתיב. זאת אומרת יש כאן באמת

פאיז חנא: וזה מפעל

דובר: היעדר בטיחות מוחלט ברחוב הזה, ואנחנו כאן מתגייסים גם לפתור את הנושא של

הפלישה וגם באמת לאפשר בצורה בטוחה שאנשים יחנו, והדרך תהיה מונגשת כמו שצריך.

פאיז חנא: ואם את ממשיכה ישר, תראה להם את התוכנית, יכול לשים תוכנית? התוכנית

הכללית של הכביש, איך הוא אמור לעבור.

לי: בסדר אני זוכרת

פאיז חנא: לא משנה, אבל הכביש עובר שם, ואז תעשה זום אין, על השטח החקלאי, אתם רואים

את ארבע השורות האנכיות של עצי הזית, בדיוק, יפה תעשה זום אין. אתם רואים את המפעל איך

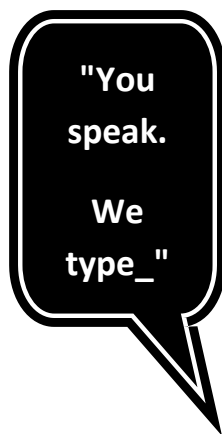
הוא פתאום מהכניסה שלו צפונה נדחף פנימה?

דובר: כן.

פאיז חנא: לא, תעלה למעלה. בדיוק. נדחף פנימה, בגלל ה...הייתה מלבנית. ואז הייתה...תדחוף

פנימה, זה גם יפתור את הבעיה, בעזרת השם שנגיע להבנות מול האנשים הפרטיים כי אנחנו על זה

ואנחנו לא מוותרים לאף אחד.



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

לי: דבר שני שרציתי להגיד, שני...נראה לי אינטואיטיבית הרבה כי אין פה קירות תומכים או איזה משהו מורכב כזה, אז אני לא יודעת אם...או לא, אבל נראה לי שיש מקום לטייב.
פאיז חנא: יפה. אז שאלה במקום. זה הכסף שנקרא מה שנקרא סל התכנון. ועכשיו יש תקנו אותי המהנדס והגזבר. יש תוכנית מפורטת, הצעה לצאת למכרז. אנחנו יודעים שגזרנו את השני מיליון שקל, בדיוק זה כל מה שאמר. אל תשכחי, יש תשתית חשמל, יש תשתית טעינה
לי: בלי עמודי תאורה

פאיז חנא: זה שלב א'. אבל החשוב כאן, אבל החשוב כאן, לא לא, אני לוקח את ההערות של לי, באמת לתשומת הלב. זאת אומרת אנחנו באים לכאן, שביצענו...שיש תוכנית מפורטת. לא יזיק שחברי המועצה יראו, כל עין טובה. בסדר? כל אחד פה בא עם רקע
דובר: נשמעות בין התעשיינים אמירות שהעלויות פיתוח הן גבוהות, וצריך לבדוק את זה. לא יודע לפי מה אתם מתקשרים עם קבלנים, לפי מכרזים, אבל מה שכן, יש מחשבה שזה גבוה מדי.
פאיז חנא: אז אנחנו, מה שהתכוון אליו חבר המועצה זה עלויות הפיתוח של ההקצאות. שנסגר הסכם

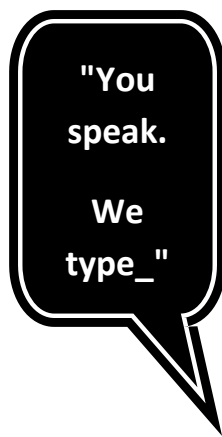
דובר: גם פה יכול להיות שעלויות הן גבוהות.

לי: 54 מקומות חניה, דברים שהם די ברורים וסטרייט פורוורד זה נראה לי
פאיז חנא: אנחנו, אתם רואים, ברגע שאתם תראו, תזכרו את זה, מספר עגול, שני מיליון, זאת אומרת יש לנו אומדן מפורט אבל. עכשיו התוצאה תהיה, המכרז...יצא שהמכרז שני מיליון 150, אנחנו מחויבים לבוא למליאה ולהגיד להם עוד 150. יצא שזה מיליון 850, הגזבר מבסוט, אנחנו נבוא לכאן, סיכמנו כל רבעון באים, זאת התוצאה. מקבלים החלטה להחזיר 150 לקרן, לתת את זה לגזבר, עד שהכל מסתיים ואנחנו עושים את זה. הצוות כאן באמת לא בגלל שהם יושבים לידי והם...

דובר: ...המועצה בוועדת מכרזים

פאיז חנא: מי חברי המועצה היום?

דובר: ...גיא וחסר לנו שלישי לדעתי.



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

פאיז חנא : אתה היית ממלא מקום.

דובר : הייתי ממלא מקום

פאיז חנא : אבל ביקשתי ממך להיות היו"ר, נכון?

דובר : דחיתי באדיבות

פאיז חנא : שאלתם שאלה תקבלו תשובה. אנחנו רוצים שאתה תהיה במקום ציון. נכון זה היה ציון?

דובר : בניסיון שלי אין הרבה חשיבות ליושב ראש. כולם חשובים באותו משקל.

דובר2 : אני חושב פריאנטה קיבל.

פאיז חנא : אז בכל מקרה זה אמרנו אחרי כניסתו של בשארה, אנחנו נעשה את החושבים עוד פעם על הוועדות אבל היא כרגע ועדה פעילה. יש?

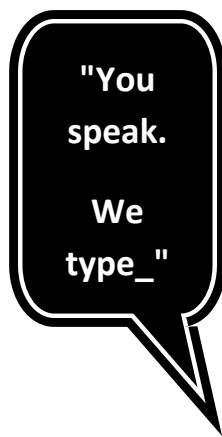
דוברת : ההרכב זה יאסר, שמעון, גיא.

פאיז חנא : ואתה ממלא מקום.

דובר : בעדכון האחרון

דוברת : לפני זה היה יאסר שמעון וציון. אה לא סליחה. סליחה, משה, ווהיב וגיא.

פאיז חנא : גיא, משה ווהיב. יופי אז אני מעלה את זה להצבעה. מי בעד? פה אחד. תב"ר אחרון, אנחנו ממשיכים באותה פעילות שדיברנו עליה לתכנון עתידי, אז תב"ר מספר 90, תראו גם את המקום, אנחנו מדברים על הקמת חניון רחוב האלה צפון, מפרץ היסעים ברחוב התאנה על סך 400 אלף שקל, מדובר בפרויקט שמבצע, יבוצע שדרוג המקטע הצפוני של רחוב האלה כתוצאה משדרוג ו... לעוד מפעל שמגיע למגדל תפן, המבנה בבעלות יסכה, תכף נסביר גם על החברות וכו'. שופץ, הוקם, הבאנו עובדים, תקנו אותי, מנהריה, ומתחילים להפעיל אותו, ואנחנו ממשיכים גם בחלק הצפוני של מגדל תפן, איפה שיש לנו את המשולש וולקן איך זה נקרא, מקורות, גם לפתח מקומות חניה, אז זה הנושא של התב"ר 400, גם הוא תב"ר שתוכנן, ויש לנו מתכנן ולכן אנחנו שלפנו מיד את התוכנית והבאנו אותה לכאן לטיפול בנושא הזה ודחיפות הנושא הזה. החלק



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

הצפוני אנחנו מקדמים עוד שבע חניות, החלק הדרומי 23 חניות, אבל ניתן לאיתי כמה מילים ולגיוהר הגסבר.

איתי מזרחי: אני אסביר. אנחנו דנו בעצם בתכנון, לחניון...צפוני. הוא נמצא בחלק הצפוני של רחוב האלה, בסמוך למקורות. כיום יש שם מתחם של שבעה מקומות חניה בלבד. זה צומת מאוד מאוד רחב. זיהיתי במקום הזה פוטנציאל להקים חניון. ואנחנו בעצם הצלחנו להרחיב אותו בעוד 17 מקומות חניה נוספים.

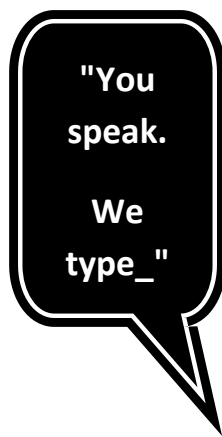
דובר: איפה אנחנו רק?

איתי מזרחי: אנחנו כאן.

פאיז חנא: פה. אנחנו ביציאה

איתי מזרחי: הבריות של מקורות, עם וולקן, בדיוק. אז אני מציג כאן כרגע את התכנון הראשוני, אנחנו מדברים כאן על תוספת של חניות. היום יש כאן שבעה מקומות חניה, אנחנו בעצם הרחבנו את האזור של המדרכה, לאפשר גם עוד גישה ותכנון של מקומות חניה נוספים. היום יש כאן שצ"פ באזור הזה כולו, למעשה מדשאה יבשה, לא מטופחת. כשטח שלא היה ברור בכלל מי מחזיק אותו. המפעל חשב שהוא בבעלותו, ואיכשהו באנו לעשות סדר. אז השצ"פ נשען, נפתח כאן באמת איזושהי פינת ישיבה נחמדה יפה מוצלת, לצד חניות. חניות שעומדות בתקן כמו שצריך, עם חניית נכים, נאפשר גם הזדמנות לאותו מפעל שביקש גם לאורחים שיבואו לבקר, שיהיה גם איפה לחנות, אז כך יצא אפילו שזה מסתדר. כחלק מהנושא של פיתוח והנגשה גם ברחבי תפן, אז הכנה כבר מראש של מעברי חצייה נגשים. זה חניון האלה למעשה.

פאיז חנא: לפני שעוברים למפרצון...רק מילה אחת רק להיכרות של חברי המועצה על פינות הישיבה. אני הנחיתי את הצוות שלי לצאת ולפגוש את העובדים בהפסקות שלהם, באותן פינות ישיבה. קיבלנו פידבקים מאוד מאוד חיוביים, זה גם מגבש אותם בינם לבין עצמם, זה גם נותן להם את העשר דקות כל מפעל ומה הוא נותן, לצאת החוצה, זה רוצה לעשן סיגריה וזה רוצה לשתות קפה אבל הם יושבים ביחד, ואנחנו פונים אליכם כנציגי התעשיינים. תחשבו יחד איתנו, איפה שאתם...מכירים את תפן לא פחות ממני. איפה שאתם רואים לנכון לעוד מקום של עוד פינת



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

ישיבה ועוד פינת ישיבה, תציעו לנו את זה, כי זה חלק מהקיימות שאנחנו רוצים לקיים כאן. גם שיח ישיר מול העובדים ששומעים מה המצוקות שלהם ושומעים אותם, שתיים, זה פינה, לא צריך הכל להיות יבש, יושבים, לוקחים אוויר וכו', ואנחנו עכשיו יש לנו עוד שלוש פינות שאנחנו עכשיו מכניסים ומעדכנים, ורצון שלנו להגיע לעוד שש ועוד שש ועל מנת שאנחנו נמצא את המקום הזה שעובדים יוצאים החוצה וכמו שאמרתי לא יושבים כמו מסכן על סלע, אלא יושב במקום, יכול לשתות את הקפה, להחליף מילה עם החבר ולחזור... הפסקה שלו לדבר הזה, ואם אפשר גם ירוק מה רע כי זה חשוב לנו לתפיסת העולם.

דובר : בעצם תפיסת העולם שלנו היום היא לפתח את המרחב הציבורי שהוא באמת לא פעיל מספיק. זאת אומרת אנחנו באים, זה נכון, לקדם את התעשייה, וחלק קריטי מפיתוח המרחב זה גם לתת את הדגש לפיתוח המרחב הציבורי. וזה ייצור את התנועטיות, זה ייצור את ההווי, את אותה קהילה שלי פחות, יש לה ערך מאוד מאוד רציני אם נסתכל אחורה, שנים אחורה, מגדל תפן היוותה מוקד עוגן לפעילות קהילתית, אם זה בגן התעשייה כל אותן תערוכות וכל אותן פעילויות שהתנהלו כאן, וזה קריטי לנו בגישה שלנו לבוא ולהחיות את הרחוב הזה לטובת העובדים, לטובת המפעלים, לטובת התעשייה, בראייה כוללת שהדבר הזה הוא מנוע צמיחה לא פחות מאשר... בסדר? אז זה דוגמה אחת קטנה, איך משלבים חניה עם פינת ישיבה, עם איזשהו שצ"פ שרק יתרום לעסק.

דוברת : כמה מקומות חניה יהיו שם?

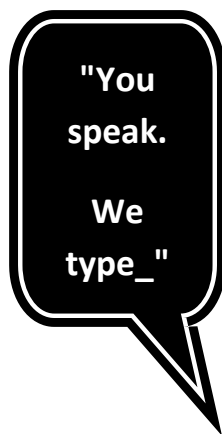
דובר : הגדרנו, היום יש שבע, ואנחנו מפתחים עכשיו, סך הכל יהיו עשרים ושלושה מקומות פלוס חניה נגישה אחת. הגדלנו את זה בעוד 17. מוקד נוסף בעצם רחוב התאנה, אנחנו בכיכר שלוש, הנה אני חוזר אחורה. הנה אנחנו כאן.

פאיז חנא : כיכר שלוש אתה עולה לתחנת הדלק

דובר : מצפון למפעל 130

פאיז חנא : בין מפעל, איך זה נקרא המפעל החדש לי? ... צורים ומעליו יש את פומקס.

דובר : אותה



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

דוברת : חניה בצד השני

דובר : כן אבל זה לא לחניה, מפרץ היסעים למעשה, לאפשר בעצם הגעה של אותם היסעים גם

לפורמקס, גם ליסכה כאן

דוברת : מה יש היום?

פאיז חנא : כלום.

דוברת : אז כן יהיה מפרץ היסעים.

פאיז חנא : כן. כל הצד המערבי, לא, תראה את הכניסה למפעל. בדיוק, כל הצד המערבי הזה,

כרגע אתם רואים שיש פה עבודה, אנחנו הרחבנו את המדרכה, פה היה את התנועה של עובדים.

עכשיו אני הלכתי לשם אישית, ועמדתי שם. אני אומר לכם, סכנה. זה כביש 854, והוא בא מזווית

עם זווית, כיכר ועוד כיכר, ומספיק אחד שמעל המהירות בשביל שעובד יפגוש אותו בדרך. ואז

בשיח ודברים מול המפעל, אז הגדלנו את החלק המערבי, אתם תראו שתוך ימים יתחיל שם,

יתחיל פה בדיוק, גם איך זה נקרא, שביל

לי : יהיה גיזום כי לא היה שם מקום

פאיז חנא : בדיוק ויהיה גם מעקות ככל שניתן, ובצד הזה אנחנו נביא את האוטובוסים, אז אם

פורמקס רוצים, קיבלו, ואם איך קוראים למפעל? צורים... ואז העובדים שלו יורדים, המפעל יוצר

חתך באמצע, זה החלטה שלו, אנחנו נשמח, ואם לא, ירדו במדרכה הרחבה

דובר : הכל מונגש בצורה

פאיז חנא : יורדים למפעל וככה פותרים בעיה.

לי : אין סיכוי לעשות שם מעבר חצייה בין

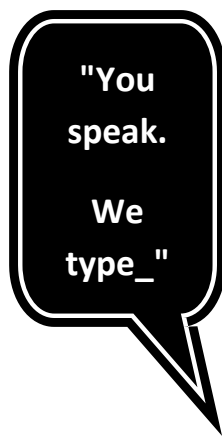
דובר : קיים מעבר חצייה.

לי : לא, הכיכרות.

דובר : כאן? כאן יש מעבר חצייה. אה לא כאן לא.

פאיז חנא : אני בשביל לעבור את זה

דובר : הרחבנו את הדרך, הרחבנו את המדרכה



גולד-וורק ת M ג ו R ים גולד וורק תמלול והקלטה

פאיז חנא : אפשר או גשר או מנהרה, אבל בשלב זה אנחנו...

דוברת : צריך לעשות תב"ר לשנות

פאיז חנא : נעשה את זה.

דוברת : לא מאפשרת

דוברת : בשעות אחר הצהריים כיכר חמש

פאיז חנא : יש לנו פה את התוכנית של כיכר ארבע.

דוברת : כיכר ארבע סליחה.

דובר : אני רק אומר שבהחלט אפשר כאן באזור הזה לקדם איזשהו מעבר

פאיז חנא : אנחנו נאפשר, גם הצעתי את זה

לי : גם זה לא מטריד אותי, אבל יש מעבר. בין מיקרו ל130. אבל זה קיבלו הנחיה, שילכו מסביב.

פאיז חנא : נוחות העובדים זה דבר ראשון. יופי. אנחנו מפסיקים כאן, אני מעלה את זה להצבעה,

אחר כך עונים לשאלה שלך. מי בעד?

לי : אני רק רוצה רגע שנייה להגיד עוד משהו, אפשר לראות רגע מה הסכום של התב"ר?

פאיז חנא : 400 אלף. יש תיאור מפורט.

לי : 400 אלף לא.

פאיז חנא : תכנון וביצוע.

לי : אין בעיה.

פאיז חנא : הכל בסדר. אז מי בעד? פה אחד. קודם כל תודה רבה, שאל חבר המועצה נושא של

כיכר ארבע וחמש, כן את יכולה לסגור. יש לך תוכנית של ארבע וחמש?